PROGRAMAS

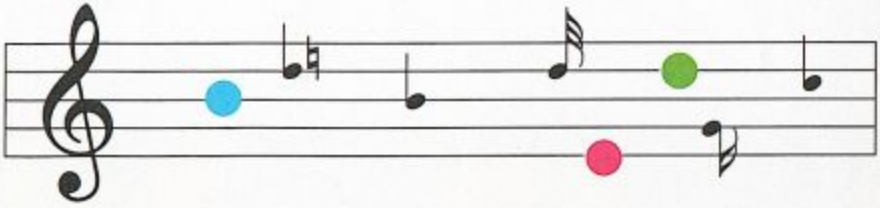
Emisora H.J.C.K.

El Mundo en Bogotá. 89.9 F.M. Estereo

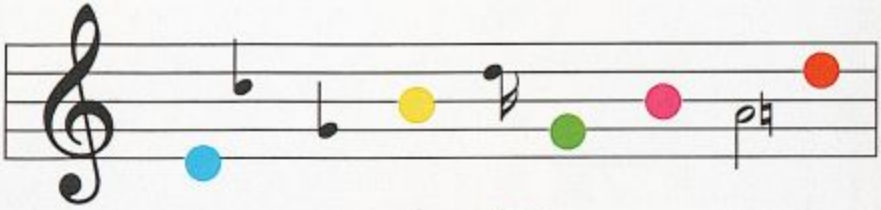
DICIEMBRE DE 1993. Nº 1.397, Volumen LXX1

CONCIERTO DE LIMPIEZA EN FAB SOSTENIDO

FAB Sacagrasa con Protección Color



SI conserva intactos los colores después



de varias lavadas y deja **MI** ropa impecable.

FAB

Aser Publicidad Y&R

Miles de ahorradores se están pasando a GANADIARIO, porque necesitan recibir su...

EXTRACTO MENSUAL

CUENTA RENTABLE

GANADIARIO

BANCO GANADERO

Le garantiza su extracto mensual para que verifique sus movimientos y los intereses diarios de sus ahorros.

PASE SUS AHORROS ADONDE GANE MAS!

BANCO GANADERO

SERVICIO TOTAL

"Si tratamos de alcanzar las estrellas,
tal vez nunca logremos atraparlas,
pero al menos no nos habremos manchado
las manos de barro"

Leo Burnett

LEO BURNETT COLOMBIANA S.A.

FERIAS 1993 - 1994

FERIARTE: Exposición del Anticuario Español
Madrid - España - diciembre 04 - 12

ARTE EN MIAMI: Miami - enero 5 - 9

ARCO: Madrid - España - febrero 12 - 17

FIAD: París - Francia - marzo

XXXIV CONGRESO DE PUBLICIDAD: Cancún - mayo 15 - 18

AVIATUR

REPRESENTANTE DE:

ICCA

LLAMADA CON COBRO REVERTIDO 980011555
SANTAFE DE BOGOTA: Avenida 19 No. 4 - 62 Tels: 2827111 - 2865555
Sucursales Norte: Tels: 2573367 - 2575356. Centro Internacional: Tel: 2857829. Country: Tel: 6120654.
Hotel Bogotá Plaza: Tel: 2369939. Zona Industrial: Tel: 2375339. World Trade Center: Tels: 2183275 - 2183395.
San Diego: Tels: 3428878 - 3344334. Corferias: Tel: 2686274. BARRANQUILLA: Tels: (958) 565644 - 561935.
CALI: Tel: (923) 675147. CARTAGENA: Tel: (953) 650641. MEDELLIN: Tel: (94) 5123899.
PEREIRA: Tels: 357075 - 338262 - 342089

Apoyamos los grandes retos del arte y la cultura

AVP ASOCIACION DE VIVIENDA

Asociación para la Vivienda Popular Simón Bolivar

DESARROLLO DEL HABITAT

PROGRAMAS

Emisora H.J.C.K.
El Mundo en Bogotá 89.9 F.M. Estereo

DICIEMBRE DE 1993
Nº 1.397, Volumen LXXI

DIRECTOR
Alvaro Castaño Castillo

EDITOR
Guillermo Uribe-Holguín

PROGRAMACION
Miguel Hernández

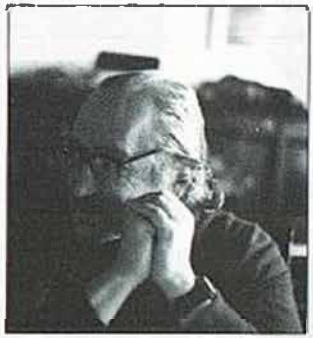
La Revista PROGRAMAS es una publicación mensual de la Emisora H.J.C.K. destinada a sus oyentes. Se reparte gratuitamente a quien manifieste, por escrito, su interés por recibirla.

Gerencia: Carrera 12 Nº 82-23
A. A. Nº 17.161
Tels: 2363840 - 2363907
Fax: 2570595
Estudios: Tel: 6160235
Publicidad: Castaño Valencia S.C.A.
Carrera 14 Nº 85-24
Tels: 2564621 - 6104811
Fax: 2570595

Editor: Emisora H.J.C.K.
Colaboraron en este número: Gloria Valencia de Castaño, Roberto Rodriguez Silva y Clara Inés Ospina.
Fotocomposición: Zetta Comunicadores
Impresión: Intergráficas Ltda.
Foto Portada: Angel Músico de Hans Memling (1433-1494)
ISSN 01206257
Licencia del Min. Gobierno Nº 0296
Tarifa Postal Reducida Nº 299 de la Administración Postal Nacional.

"DE MONTEVERDI A VERDI"

El sábado 4 de diciembre llega a su fin el ciclo "De Monteverdi a Verdi" presentado a lo largo de todo el año por la H.J.C.K. con libretos y dirección de Hernando Caro Mendoza. La serie estuvo integrada por cuarenta y dos programas. En los doce primeros se mostró en forma paralela la vida y la obra de Claudio Monteverdi, de quien se conmemoraron este año los trescientos cincuenta años de la muerte (1643) y se presentó buena parte de su obra: madrigales y canciones y toda su producción operática, desde Orfeo hasta El Retorno de Ulises y La Coronación de Popea, pasando por El Baile de las Ingratas, el Lamento de Ariadna, El combate de Tancredo y Clorinda y otras. A Giuseppe Verdi, quien cumplió ciento ochenta años de nacimiento (1813), se le dedicaron los treinta programas restantes en los que se ofrecieron, además de algunas obras religiosas, todas sus veintiséis óperas, desde Oberto, conde de San Bonifacio (1839) hasta Falstaff (1893), con títulos tan poco conocidos como Alzira, Stiffelio o El Corsario.



Hernando Caro Mendoza

"De Monteverdi a Verdi" constituyó uno de los grandes atractivos para los oyentes de la Emisora, durante el año que está terminando.

Al elogiar la calidad de este programa la H.J.C.K. debe aclarar a sus oyentes que, para hacerlo, no está autorizada por don Hernando Caro Mendoza, cuya discreción es proverbial. Pero la verdad es que "De Monteverdi a Verdi" fue en 1993 un programa tan bien conducido como "Rossini 200 años" con el cual obtuvo Caro Mendoza en 1992 el Premio Seguros Bolívar al mejor aporte cultural de la radio.

Ambos ciclos fueron presentados con el patrocinio del Restaurante Mezzaluna del Hotel Cosmos 100, una entidad que se complace en agregar a la buena mesa el ingrediente de la cultura.

ARCHIVOS de la H.J.C.K.

"El Pequeño Príncipe" de Antoine de Saint Exupery, es para la H.J.C.K. una de las grabaciones más importantes de cuantas atesora nuestro Archivo.
La adaptación radiofónica fue realizada por Gonzalo Rueda Caro en 1955, dentro de los programas especiales presentados con motivo del 5° aniversario de la H.J.C.K. Justo es decir que ese trabajo de Gonzalo Rueda se anticipó en varios años a la versión francesa que presentó para la radio el inolvidable Gerard Philipe.

"He aquí el mejor retrato que, más tarde, logré hacer de él"

Bernardo Romero, el Pricipito

Hoy, con motivo de los 50 años de la publicación de "El Principito" en Nueva York, hemos programado para el 25 de diciembre a las 11 de la mañana, la repetición de esta obra que presentamos originalmente hace casi 40 años con el siguiente reparto:
EL PRINCIPITO: el niño Bernardo Romero Pereiro
EL AUTOR: Humberto Martinez Salcedo
LA FLOR: Gloria Valencia de Castaño
LA SERPIENTE: Lucía Pereiro
EL ZORRO: Gonzalo Mallarino
LA ROSA: Anuncia Pereiro de Romero

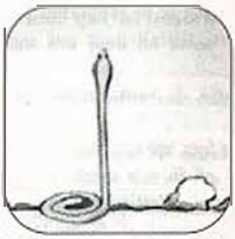
Martinez Salcedo, el autor

El Principito de Saint-Exupéry

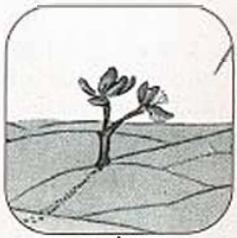
Con las siguientes palabras presentó la H.J.C.K., el 15 de septiembre de 1955, la adaptación radial de "El Pequeño Prìncipe" de Antoine de Saint-Exupéry:

"La Emisora H.J.C.K. transmite enseguida la primera presentación radial en lengua castellana de la obra 'El Pequeño Príncipe' del autor francés Antoine de Saint Exupery, una de las más notables figuras de las letras contemporáneas. Autor de 'Tierra de hombres', 'Vuelo nocturno', 'Correo del sur', 'La ciudadela', 'Piloto de guerra', 'Carta a un rehén' y 'El Pequeño Principe', Saint Exupery ha pasado a la historia tanto por la rara belleza de sus creaciones literarias, como por sus hazañas de aviador que lo rodean de un halo heroico ya que abrió con su máquina las rutas de Africa, el paso de los Andes y comunicó por primera vez a Europa con América del Sur a través del Atlántico.

Estas proezas que fueron compartidas por los ases de la aviación francesa Mermoz y Guillomet, señalan a Saint Exupery como a uno de los precursores de la aviación comercial en el mundo. En ella se inspiró



Con los hombres también se está solo _dijo la serpiente_.



¿Los hombres? _preguntó la flor_. Creo que existen 6 o 7.... El viento los lleva. No tienen raices. Les molesta no tenerlas.

No puedo jugar contigo _dijo el zorro_. No estoy domesticado.

para escribir sus libros que describen con impresionante veracidad, con desnuda belleza libre de pretensiones y artificios, la vida de un héroe de nuestro tiempo, de un poeta con saco de cuero y uñas ennegrecidas por la grasa de los motores. Saint Exupery se entregó a soñar desde la cabina de su avión y a escribir de vez en cuando, al bajar a tierra, esos impresionantes documentos mezcla de lírica y filosofía que nos ha dejado en su obras.

Un día, no un día cualquiera sino el 31 de julio de 1944, la víspera de que se declarara el armisticio, Saint Exupery, enviado en acción de guerra, desapareció misteriosamente. Nunca se encontraron huellas ni de él ni de su máquina".

ARCHIVOS de la H.J.C.K.

"Viví así, solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una falla en el Desierto del Sahara, hace seis años. Algo se había roto en el motor del avión. Y como no tenía conmigo ni mecánico ni pasajeros, me dispuse a realizar, solo, una reparación difícil. Era, para mi, una cuestión de vida o muerte. Tenía agua de beber apenas para ocho días.

La primera noche dormí sobre la arena a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más aislado que un náufrago sobre una balsa en medio del océano. Imagínense, pues, mi sorpresa cuando, en la madrugada, me despertó una extraña vocecita que decía:

- Por favor....., dibújame un cordero.

Me puse de pie de un salto, como golpeado por un rayo. Me froté los ojos. Miré bien. Y vi a un hombrecito extraordinario que me examinaba con aspecto grave. Miré la aparición con ojos de asombro. No se olviden que me encontraba a mil millas de toda región habitada. Además, el hombrecito no me parecía ni extraviado, ni muerto de fatiga, ni hambriento, ni sediento, ni asustado. Cuando finalmente pude hablar, le pregunté:

- Pero... ¿qué estás haciendo aquí?

Entonces él repitió dulcemente, pero con gran seriedad:

- Por favor.... dibújeme un cordero.

Y fue así que conocí al pequeño príncipe."

Antoine De Saint-Exupéry (1940)

ARCHIVOS de la H.J.C.K.

Una dolorosa noticia estremeció al mundo hace 10 años: en un accidente de aviación ocurrido en Madrid, España, habían perecido 181 personas. En el aparato se encontraban importantes figuras de las letras latinoamericanas: la escritora y crítica de arte argentina Marta Traba, su marido el ensayista uruguayo Angel Rama, el novelista peruano Manuel Scorza, el escritor Jorge Ibarbengoitia y la novelista Rosa Sabater. Ellos viajaban de París a Bogotá para participar en un encuentro de escritores.

Marta Traba
Foto de Hernán Díaz

Marta Traba había sido nuestra compañera de labores, de empeños culturales, de entusiasmos. Había conducido, con eficacia incomparable, cuanto programa le propusimos. Siempre resuelta y combativa propuso, muchas veces desde nuestro micrófono, una histórica revisión de las artes plásticas en Colombia. De sus intervenciones quedaron innumerables testimonios.

A Marta Traba le dedicaremos el "Programas de Ayer" del domingo 5 de diciembre.

Marta Traba

"Un testimonio: la participación de Marta Traba en la vida cultural de Colombia"

Conscientes de que no nos acostumbraríamos a su ausencia, trasmitimos diversas emisiones retrospectivas dentro de la que figura la presentada el 24 de junio de 1967 cuando una situación, que es mejor olvidar, hizo temer que Marta Traba saliera de nuestro país.

Aquella emisión se tituló: "Un testimonio: la participación de Marta Traba en la vida cultural de Colombia"

LOCUTOR: *La participación de Marta Traba en la vida cultural de Colombia ha sido intensa, permanente, eficaz. De ella ha quedado un testimonio vivo de los archivos de grabación de esta emisora. Docenas y docenas de cintas magnéticas guardan la voz de Martá Traba y constituyen el más persuasivo documento sobre la importancia de su labor. En esta audición especial vamos a utilizar algunas de esas cintas, vamos a seguir el hilo de esa voz lúcida, aguda, que penetra todos los temas de la cultura. No lograremos, desde luego, la descripción total de una actividad que se ha desarrollado en la cátedra, en las galerías de arte, en las salas de conferencia, en la prensa y la televisión, en los libros y en el micrófono de esta emisora. De todos modos, las cintas que vamos a escuchar, pertenecen, más que al Archivo de la H.J.C.K., al patrimonio de la cultura colombiana.*

Empecemos, tomando al azar, una grabación que refleja una de las actitudes más constantes y fértiles en la labor de Marta Traba: su estímulo a los pintores jóvenes.

CONTROL: Cinta Nº 1389, voz Marta Traba: *Quiero presentarles a ustedes a Carlos Rojas .....*

María Teresa León

La visita de los Alberti, aquella velada en el Teatro Colón, los versos de García Lorca, han vuelto a nuestra memoria en estos días de diciembre porque hace 5 años, exactamente el 13 de diciembre de 1988, falleció María Teresa León.

A ella dedicaremos nuestra emisión de "Programas de Ayer" del domingo 12, a las 7 de la noche. La oiremos en la lectura de unos cuantos poemas de García Lorca que ilustraron las evocaciones de Alberti: *"No puedo yo nunca separar, cuando recuerdo a Federico, cuando hablo de él o digo sus poemas, aquella imagen juvenil suya, la primera que se me reveló en una tarde amarillenta de octubre del año 1924"*.

No sería justo con nuestros oyentes escuchar solamente a María Teresa León y detener la cinta cuando Alberti, con viva emoción, recuerda a su amigo del alma.

Escucharemos, pues, la presentación de Alberti y los cuatro poemas que en aquella ocasión presentó María Teresa León: "La baladilla de los tres ríos" (del poema del Cante Jondo), "El romance de la luna" y "San Gabriel" (del Romancero Gitano) y "Llanto por Ignacio Sánchez Mejías".

García Lorca dedicó a Jorge Zalamea, en 1921, el "Poema de la soleá" pero ni él ni María Teresa León, llevaron el texto a aquella velada del teatro Colón.

POEMA DE LA SOLEA (fragmento inicial)
Tierraseca,
tierra quieta
de noches
inmensas
(viento en el olivar,
viento en la sierra).
Tierra
vieja
del candil
y la pena.

ARCHIVOS de la H.J.C.K.

En abril de 1960 visitaron a Bogotá el gran poeta español Rafael Alberti y su esposa María Teresa León.

Los poetas colombianos, los periodistas, los estudiantes, rodearon con entusiasmo a estas grandes figuras de las letras españolas.

La H.J.C.K. tuvo la suerte de que Alberti y su esposa convirtieran a las oficinas de la Emisora en un sitio de recibo, donde departían con sus amigos. La fotografía de María Teresa León que ilustra estas líneas, fue fue tomada precisamente cuando firmaba autógrafos en el escritorio del director de la Emisora.

Allí mismo se acordó la realización de una velada que se llamaría "Noche de recuerdo y alabanza de Federico García Lorca", con la participación de Alberti, María Teresa León, Jorge Zalamea, Víctor Mallarino y otros admiradores del poeta. La reunión, celebrada en el Teatro Colón de Bogotá fue, por supuesto, grabada por la H.J.C.K.

Obras de María Teresa León:

- "El Cid Campeador"
- "Cuentos para soñar"
- "La bella del mal amor"
- "Contra viento y marea"
- "Juego limpio"
- "Morirás lejos"
- "Cuentos de la España actual"

María Teresa León compartió con Antonio Machado la vicepresidencia del Consejo Nacional del Teatro Español.

ARCHIVOS de la H.J.C.K.

Quienes, durante muchos años, vimos presentar a Eduardo Carranza sus comentarios semanales, unas veces leídos y otras improvisados, sabíamos que el mes de diciembre lo suscitaba de manera especial y lo hacía sumergirse en los recuerdos de la infancia. Sin papel que apoyara sus palabras, librado a la pura emoción de sus evocaciones, recordaba en nuestro micrófono la Nochebuena de otros tiempos, la misa de gallo, el aire de diciembre ...

"Sucede que es Diciembre en todo el mundo...
Definitivamente hace nostalgia.
(Diciembre se me sube a la cabeza) ..."

Al seleccionar los temas de nuestros "Programas de Ayer" del mes de diciembre, hemos querido oír de nuevo la voz de Carranza. El domingo 19, a las 7 de la Noche, le escucharemos cosas como éstas:

"Nochebuena de la niñez. Pueblo medio esfumado en un lejano valle del recuerdo. Cristo ha nacido en un pesebre. Le arrulla la santa virgen azul. San José dormita entre su limbo de ensueño. ¿Cómo no recordarte, Nochebuena de la niñez, dorada del pan celeste y la ternura?
Todo se ha dormido al arrullo de la tierna voz antigua. Por el silencio pasan los ángeles. Por el balcón cruza mi madre joven cantando una canción que mece las hamacas. El corazón erraba por la fábula lleno de música y de llanto".

DICIEMBRE CON Carranza

"Y nunca fue diciembre
tan diciembre ni el
cielo sobre el mundo
fue tan cielo"

El balcón se abría sobre el jardín, sobre los cerros lejanos, sobre el cielo azul. Por el balcón pasaban las sombras azuladas. En su jaula el turpial soñaba su melodía ... Por la empinada calleja se paseaba el silencio. El frontero muro encalado estaba ciego de sol. Una nube blanca, voladora, agrandaba la soledad del cielo azul. Reían entre el viento las flores del granado y la tierna voz antigua seguía soñando los versos:

"Allá arriba en aquel alto hay un dulce naranjal
cargadito de naranjas que otro no puede tener.
Es un ciego el que lo guarda, ciego que no
puede ver.
Dame ciego una naranja para el Niño
entretener.
Cojalas usted, señora, las que fuere menester.
Coja de aquellas más grandes. Deje las chicas
crecer."

El jardin en suspenso oía también el romance y lo glosaba de pronto con un vago rumoreo de hojas. Callaban los niños con los ojos fijos en la ilusión. Callaban sonriendo a sus sueños.

"... al bajar del naranjero el ciego comenzó a ver.
¿Quién sería esa señora que me hizo tanto
bien?
Erase la Virgen Santa que camina hacia
Belen."

Joan Miró

"No lo olvides. Lo primero que harás en París será entregarle a Pablo esta ensaimada mallorquina que le manda María".
Así despidio la señora de Miró a su hijo Joan, en Barcelona, un día de septiembre de 1918. La ensaimada era para Pablo Picasso, y María era María Picasso López, su madre.

Anécdotas como ésta, narradas por la propia voz de Joan Miró en una deliciosa mezcla de catalán, francés y castellano, que ha veces se hace indescifrable, serán trasmitidas en nuestro "Programas de Ayer" del domingo 26 de diciembre, en una emisión preparada para conmemorar el 10° aniversario de su muerte.

Le oiremos decir que Picasso fue inmensamente generoso con él; que *"le pasó"* los primeros compradores de sus cuadros; que le daba muy serios consejos sobre el manejo del metro de París.... Lo escucharemos también recordando el modestísimo hotel en que se apiñaban los artistas catalanes recién llegados...., relatándonos su primer encuentro con Picabia y Van Dongen, y contándonos sobre el primer poeta que conoció en París: Pierre Reverdi.

También serán transcritas las últimas peticiones de Miró a su cuñado Luis Juncosa y a su nieto Emilio: *"Que no anuncien la hora del entierro...., que la ceremonia se lleve a cabo con toda simplicidad, sin ningún carácter oficial...., que no se mencionen los honores o títulos que he recibido durante mi vida...., que el oficio religioso esté a cargo de curas inteligentes que hablen a los asistentes en lengua catalana o mallorquina."*

El 25 de diciembre de 1983, hace 10 años, murió el pintor catalán Joan Miró. Tenía 90 años, pero hasta pocos meses antes de su muerte seguía trabajando en su taller de Mallorca.
El mundo onírico de la pintura de Miró constituye una de las más altas expresiones artísticas del surrealismo, movimiento al que adhirió desde 1924.

El "Programas de Ayer" del domingo 26 de diciembre estará dedicado a Joan Miró.

Autorretrato

MIERCOLES 1°

7:00 - El rincón de los niños **Debussy**
- Rapsodia Húngara Nº 13 en la **Liszt**
7:30 - Courante, salmo XXIII, Volte, para laud **Sweelinck**
- Cuatro Fantasías para oboe **Telemann**
8:00 - Obertura Leonora Nº 2 en Do, op. 72a **Beethoven**
- Concierto para clarinete y orquesta **Krommer**
- Concierto para piano y orq. en Do, op. 11 **Weber**
9:00 - Andante sostenuto para cuerdas **Bottesini**
- Sonata para clarinete y piano en Mi bemol, op. 169 **Ries**
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - Suite de danzas para orquesta **Leduc**
- Balada sinfónica **Poot**
10:30 De la Discoteca H.J.C.K
11:00 - Partita para piano Nº 1 en Si bemol, BWV 825 **J.S. Bach**
- Variaciones sobre un tema de Paganini **Brahms**
- "Sarabanda triste", "Sol de mediodía" **Jongen**
12:00 - Música para el drama "El apuesto casado" **Purcell**
- "Amistad indisoluble", suite para orquesta de cámara **Muffat**
12:30 **Jazz**
Shirley Horne canta temas de Ray Charles
13:00 - Sheerezade, obertura de feria **Ravel**
- Suite de la música incidental para la película "Julio César" **Rozsa**
13:30 - "El hijo del músico ambulante", balada para orquesta **Janacek**
- Concertino para piano, flauta, percusión y cuerdas **Kurz**
14:00 - Doce pequeñas piezas para flauta y clavecín **K.P.E. Bach**
- Cuarteto de cuerdas en si, op. 1 Nº 1 **Haydn**
- Divertimento Nº 17 en Re , K-334 **Mozart**
- Diez danzas **Starzer**
15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Dominical de la mañana
16:30 - Concierto para violín y orq. Nº 5 en la **Paganini**
- "El festín de la araña", ballet pantomima **Roussel**
17:30 Curso de Apreciación Musical
18:00 - "Asturias", para guitarra **Albéniz**
- Cinco aires Venezolanos, armonizados para guitarra **Diaz**
- Cuatro piezas breves para guitarra **Martin**
18:30 - Fanfarria para conjunto de cobres **R. Strauss**
- Concierto para oboe y orquesta en re **R. Strauss**
19:00 **Jazz**
J.J. Johnson en su álbum **"Friendship Suite"**
19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Adagio en sol, trascripción para cobres **Albinoni**
- Arias, frótolas y danzas del Renacimiento Italiano **Calestani**
20:00 Recital de piano
- Balada en sol, op. 23 **Chopin**
- Sonata en sol, op. 105 **Mendelssohn**
20:30 Música Francesa
- Concierto para arpa y orquesta en do **Boieldieu**
21:00 Noticias culturales
21:02 - Fantasía para oboe y cuerdas, op. 2 **Britten**
- Suite para clarinete, violín y piano **Milhaud**
21:30 - Sinfonía Nº 49 en fa, "La Pasión" **Haydn**
- Valses nobles, op. 77 **Schubert**
- Concierto para órgano y orquesta en Do **Vanhal**
22:30 - Sonata para piano en fa, op. 11 **Schumann**
- Preludios del Libro II **Debussy**
- Sonata para piano Nº 2 **Boulez**
- "Sobre el límite del tiempo" **Avni**

PROGRAMACION

EMISORA H.J.C.K.
EL MUNDO EN BOGOTA
89.9 F.M. ESTEREO

"CUENTOS Y LEYENDAS DE NAVIDAD EN ALEMANIA"

Presenta: Heidi Rettberg

Martes y Jueves, a las 5:30 de la Tarde

Dentro de las celebraciones de la Navidad que realizan los paises europeos, siempre se ha reconocido a Alemania un lugar especial por la gran variedad de sus tradiciones, la alegría de sus ciudades y la multiplicidad de sus ferias y festejos que por estos días de diciembre se extienden desde las ciudades del norte hasta Baviera.

De Nuremberg se dice que es, por excelencia, la ciudad de la Navidad en Alemania, seguramente por su esplendorosa producción de juguetes y por el monumental pesebre que se instala en medio de su plaza principal. Pero Munich, Colonia, Hamburgo, Bremen, Maguncia, Dusseldorf, tienen celebraciones igualmente atractivas.

Pensando en todas ellas y en el deseo de que los oyentes recuerden la muy rica literatura infantil de Alemania que en estos días de diciembre llega a ser fascinante, hemos pedido a nuestra colaboradora de hace muchos años, doña Heidi Rettberg, que regrese al micrófono de la H.J.C.K. para presentar, en español y alemán, los días martes y jueves a las 5 y 30 de la tarde, el programa "Cuentos y leyendas de Navidad en Alemania".

Asno, perro, gato y gallo: héroes de un antiquísimo cuento popular Alemán

DICIEMBRE

NAVIDAD EN LA H.J.C.K.

El Cántico de Navidad de Adam, las Corales de Navidad para órgano, "Jesús alegría mía", "Jesús, alegría de los hombres" y el Oratorio de Navidad de J.S. Bach, la Navidad Borgoñesa, para dos órganos, de Balbastre, el Concerto Grosso para la noche de Navidad, en sol, y las Seis Canciones de Navidad, op. 8, de Corelli, las "Miradas al niño Jesús" de Messiaen, el Concerto Grosso, op. 3, Nº 12 en Do, para la noche de Navidad de Manfredini, la Misa de Navidad de Pasha, las selecciones de "La cantata de Navidad" de Stradella, la "Cantata de Navidad" de Vaughan-Williams, los "Cuentos y leyendas de Navidad en Alemania, la "Navidad en Checoslovaquia" de Radio Praga, la "Música Española y la Navidad" de la Radio Nacional de España, la "Navidad en Francia" de Radio Francia Internacional, la "Música de Navidad tradicional de Colombia" de la Colección Infantil H.J.C.K.

Las anteriores son algunas de las obras y programas que la H.J.C.K. transmitirá con motivo de esta Navidad. ¡Feliz Navidad!

"INTERPRETES LATINOAMERICANOS"

Jueves, a las 10:30 de la Noche

Saliéndonos un tanto de la línea tradicional que durante 43 años ha caracterizado a la H.J.C.K., hemos decidido presentar, para complacencia de nuestros oyentes, un interesante ciclo de audiciones que, bajo el título "Interpretes Latinoamericanos", ha sido realizado por el servicio de transcripciones de la Deutsche Welle, la voz de Alemania.

En dicho ciclo, el cantante y autor uruguayo Daniel Viglietti, presentará destacados intérpretes y compositores de música popular latinoamericana, que han actuado en diversas épocas en la sala de conciertos y emisiones de la Deutsche Welle.

Así, durante varias sesiones, escucharemos a Serenata Guayanesa, conjunto tradicional Venezolano; Susana Baca, cantante peruana; Jaime Torres, músico Argentino que interpreta el charango; Soledad Bravo, cantante Venezolana y a Mercedes Sosa, la notable cantante Argentina.

Cabe anotar que la serie continuará durante el próximo mes de enero, con Atahualpa Yupanqui, "Los Folcloristas" y Raúl Barboza.

JUEVES 2

7:00	- Preludio de la ópera "Esther"	Ilanell
	- Suite "Dolly"	Fauré
7:30	- Canzona I para trompetas y trombones	Grillo
	- Sonata Nº 12 en la, RV-32	Vivaldi
	- Dos Sinfonías de cámara	A. Scarlatti
8:00	- "El príncipe Rostislav", poema sinfónico	Rachmaninov
	- Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Mi bemol, op. 75	Chaikowsky
	- Rapsodia de concierto para viola y orq.	Martinu
9:00	- Rag, para violoncello y piano	Joplin
	- Duo concertante para violín y piano	Stravinsky
	- "El mirlo negro", para flauta y piano	Messiaen
9:30	Las Emisoras del mundo en Bogotá	
10:00	- Sonata para piano en do, op. 37 Nº 1	Clementi
	- Tres sonatas para piano	D. Scarlatti
10:30	De la Discoteca H.J.C.K	
11:00	- Obertura de "Sueño de una noche de verano"	Mendelssohn
	- Tres Minuettos para orquesta	Puccini
	- Concierto para piano y orquesta en la, op. 54	Schumann
12:00	- Requiem y Danza de los Elfos, para violoncellos	Popper
	- "Los castillos de España", para guitarra	Moreno-Torroba
12:30	**Jazz**	
	Shirley Horne canta temas de Ray Charles (parte 2)	
13:00	- "Mazeppa", poema sinfónico	Liszt
	- Balada para trombón y orquesta	Martin
13:30	- Concierto para trombón alto y orquesta en re	M. Haydn
	- Suite para trompeta y orquesta en Fa	Zipoli
14:00	- Dos sonatas para violín y viola de gamba	Lawes
	- Sonata para violín y piano en si bemol	Mozart
	- Trio para violín corno y piano en Mi bemol, op. 40	Brahms
	- Cinco minuetos y seis trios	Schubert
15:30	Repetición de los programas de Domingo	
	Coocierto Lufthansa	
16:30	- Suite para orquesta No. 2, op. 4	Bartok
	- Concierto para clarinete y orquesta	Copland
17:30	**"Música y cuentos Alemanes de Navidad"**	
18:00	- Tres Romanzas para violín y piano, op. 22	C. Schumann
	- Rondas para orquesta de cuerdas	Diamond
18:30	- "Muy hermosa", valse	Waldteufel
	- "Escenas pintorescas"	Massenet
19:00	**Jazz**	
	Kenny Garrett y su álbum "Black Hope"	
19:30	- Concierto para trompetas en re	Altenburg
	- Coocierto Brandeburgués Nº 5, en Re	J.S. Bach
20:00	- "Westerlund", op 94	Sibelius
	- Sonata, op. 46 Nº 3	Kabalevsky
20:30	- Concierto para órg., cuerdas y timbales	Poulenc
21:00	Noticias culturales	
21:02	- Balada, op. 15 para violoncello y piano	Prokoliev
	- Quioteto para inst. de viento Nº 1	Dvorasek
21:30	- Concierto para clavecín y conjunto de cámara, en re, Wq- 23	K.P.E. Bach
	- Concierto para flauta, cuerdas y continuo Nº 4 en Re	Federico II
	- Coocierto para violín y orquesta de cuerdas en do	J.W. Stamitz
22:30	**Intérpretes Latinoamericanos**	
	Deutsche Welle: La Voz de Alemania	
	Presenta: Daniel Viglietti	
	- "Serenata Guayanesa", conjunto vocal e instrumental Venezolano	
23:30	- Cuarteto de cuerdas Nº 6	Bartok
24:00	Fin de la emisión	

VIERNES 3

7:00 - Pieza de fantasía para clarinete y piano, op. 73 **Schumann**
- Divertimento a siete para cuerdas **Atehortúa**

7:30 - Concierto para flautín en Do, trascripción para cuarteto de flautas **Vivaldi**
- Giga y rondó para flauta **Blavet**
- Tres Fantasías para flauta **Telemann**

8:00 - Obertura "El carnaval Romano" **Berlioz**
- Concierto para piano y orquesta Nº 2, en fa, op. 21 **Chopin**
- Danzas Polovetzianas de la ópera "El príncipe Igor" **Borodin**

9:00 - Sonata para piano Nº 1 en fa, op. 2 **Beethoven**
- Pavana para una infanta difunta, para piano **Ravel**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
"La Navidad en Checoslovaquia" - Radio Praga
Villancicos populares checos

10:00 - Danzas húngaras de Primavera, para guitarra **Mertz**
- Piezas para guitarra **Barrios-Mangore**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K

11:00 - Doble concierto para violín, violoncello y orquesta, en la, op. 102 **Brahms**
- Serenata Nº 3 para piano y orq. de cuerdas **Perle**

12:00 - Divertimento para cuatro instrumentos de viento de madera **Blacher**
- Tríptico para orq. de cámara, op. 105 **Delden**

12:30 **Jazz**
J.J. Johnson y su álbum "Lets Hang out"

13:00 - Suite de "La música del agua" **Handel**
- Música para los sacabuches de su majestad **Locke**

13:30 - Partita en do, BWV-997, original para laud en trascripción para guitarra **J.S. Bach**

14:00 Concierto láser sonido absoluto
- Concierto para sitar y orquesta **Shankar**
- "Carmina Burana" **Orff**
- Fantasía para un gentilhombre, para guitarra y orquesta **Rodrigo**

16:00 - Sonata para violín y piano Nº 1 en La **Fauré**
- Sonata para violoncello y piano, en sol **Chopin**
- Cuarteto de cuerdas Nº 13 en la **Schubert**

17:30 Curso de Apreciación musical

18:00 - "Marcha de los contrabandistas" de la ópera "Carmen" **Bizet**
- Sinfonía Concertante para instrumentos de viento y orquesta **Danzi**

18:30 - "La niña de los cabellos de lino", trascripción para violín y piano **Debussy**
- Sonata para violoncello y piano Nº 1 **Martinu**

19:00 **Jazz**
Parte 2 del álbum de **Kenny Garret**, "Black Hope"

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Sonata Nº 8 a dos **Castello**
- Sonata para violín y clavecín, op. 5, en mi **Corelli**
- Suite en re, para guitarra **Visee**

20:00 - Sonata Nº 2, op. 19, "Fantasía" **Scriabin**
- Fantasía Bética **De Falla**

20:30 Música Francesa
- Sinfonía Nº 4 en la, op. 53 **Roussel**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- "Nocturna", para 2 flautas y 2 cornos **Haydn**
- Trio para piano, violín y violoncello **Mozart**

21:30 - "Muerte y transfiguración", op. 24 **R. Strauss**
- Concierto para violín y orq. Nº 1 en sol **Bruch**
- "En plena flor", imagen para orq. op. 10 **Bartok**

22:30 Música del Siglo XX
- Quinteto para cuerdas **Rochberg**
- Quinteto para piano y cuerdas **Harris**
- Quinteto para instrumentos de viento **Etler**
- Musica para inst. de viento y piano **Sherif**

Stravinski "Orfeo", música de ballet en tres actos - Sábado 4, a las 21:30

Glazunov "Bosque", fantasía para orquesta - Sábado 4, a las 11:00

SABADO 4

7:00 - Pequeña serenata nocturna en sol, K-525 **Mozart**
- Concierto para oboe y orquesta **Marcello**

7:30 - Sonata para flauta y guitarra en la **Scheidler**
- Sonata seguoda para conjunto de cámara **Turini**
- Cuartetino en sol, op. 1, Nº 4 **Boccherini**

8:00 - "Jesús alegría mía", BWV-227 **J.S. Bach**
- Concerto Grosso en Si bemol, op. 6 Nº 5 **Corelli**
- Concierto para violoncello y orquesta de cuerdas en sol **Filtz**

9:00 - Valses nobles y sentimentales **Ravel**
- Nocturno Nº 7 en do sostenido, op. 74 **Fauré**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
Radio Nacional de España
"La música española y la Navidad"

10:00 Célebres directores
Sir John Barbirolli, director británico

11:00 Concierto de las once
- Divertimento del segundo acto de la ópera "Enrique VIII" **Saint-Saens**
- "Bosque", fantasía para orquesta **Glazunov**
- Danzas de Marosek **Kodaly**

12:00 Concierto de las doce
- Divertimento en do, "El aniversario" **Haydn**
- Serenata Italiana **Wolf**

12:30 **Jazz**
Urbie Green, su trombón y su orquesta

13:00 Miniaturas musicales
- Obertura de "La fuerza del destino" **Verdi**
- "Tapiola", poema sinfónico, op. 112 **Sibelius**

13:30 Concierto del Mediodía
- Madrigal, pavana para laud **Ferrabosco**
- Aria y Courante para guitarra **Frescobaldi**
- Caprichos, op. 10 para guitarra **Legnani**

14:00 Primer concierto de la tarde
- Obertura de la ópera "Les Danaides" **Salieri**
- Coocierto para piano y orquesta Nº 4, en sol, op. 58 **Beethoven**
- Concierto para violín y orquesta, en si, op. 61 **Elgar**

15:30 Repeticióo Programas del Domingo
Programas de Ayer

16:00 Concierto de la tarde
- Canzoni y sonatas de Sinfonías sacras **Gabrielli**
- Quinteto en mi bemol, K-452 **Mozart**
- Trio para violio, corno y piano Nº 2 en Fa **Duvernoy**
- Quioteto para cuerdas en Fa, op. 88 **Brahms**

17:30 El Mundo de la Lírica - R.A.I.

18:00 Concierto de las seis
- "Marchas de batalla", para cobres **Byrd**
- Sooata en trio eo Sol, op. 14 **K. Stamitz**
- Duo para violín y arpa, op. 156 **Wilm**

18:30 Obras de grandes maestros
- Obertura de "El barón gitano" **J. Strauss**
- Obertura de la ópera "Il signor Bruschioo" **Rossini**
- Obertura "Ecos de Osiaen" **Gade**

19:00 **Jazz**
El legendario vibrafooista Lionel Hamptom

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Tema y variaciones de la Follia Española **Marais**
- Partita para flauta y clavecín en sol **Telemann**

20:00 "De Mooteverdi a Verdi"

21:00 Solistas en concierto
Eduardo del Pueyo, pianista Español (1905-1986)
- Sonata en do, op. 111 **Beethoven**

21:30 - "Orfeo", música de ballet en 3 actos **Stravinsky**
- Tres piezas en estilo antiguo **Gorecky**
- "Paris", suite sinfónica **Ibert**

22:30 - Quinteto para instrumentos de viento **Foerster**
- Cuarteto para cuerdas, Nº 1, op. 2 **Kodaly**
- Sonata para violín y piano, op. 18 **R. Strauss**

DOMINGO 5

8:00 El espacio de Radio Francia Internacional
Recital de cámara
- Serenata concertante para oboe y orquesta de cámara — **Pleyel**
- Cuarteto con piano en si bemol, op. 41 — **Saint-Saens**

9:00 Podium Neerlandés - Radio Nederland
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Director: **Vladimir Gergiev**
- "Pastoral de Verano" — **Honegger**
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam
Director: **Riccardo Chailly**
- "El cielo", doce variaciones sinfónicas — **Shat**

10:00 Revista Dominical H.J.C.K.
"El Libro", Librería Nacional
"El creador y su obra"
Colección literaria H.J.C.K.:
Jorge Luis Borges
Comentarios de Gonzalo Mallarino, Santiago Salazar Santos, Elvira Cuervo de Jaramillo, María Stella Fernández, Hans Ungar, Ricardo Bada, Ignacio Chaves y Antonio Pinto Machado, Embajador de Portugal.
Las voces y los hechos de la cultura en Colombia y el Mundo.

11:00 - Concierto para guitarra y orquesta Nº 3 en Fa, op. 70 — **Giuliani**
- "La victoria de Wellington en Vittoria", op. 91 — **Beethoven**
- Gran Polonesa y andante Spianatto — **Chopin**

12:00 - Preludios de Corales — **J.S. Bach**
- Suite Nº 7 en sol — **Handel**
- Sonata en Do, Nº 50 — **Haydn**

13:00 Concierto láser sonido absoluto
- Concierto para piano y orq. en Mi bemol — **Dussek**
- Sinfonía Nº 3 en Fa, op. 90 — **Brahms**
- "Las siete últimas palabras", pártita para violoncello y orquesta — **Gubaidulina**
- Suite de la ópera "Hary Janos" — **Kodaly**

15:00 Concierto dominical de la tarde - 2235
Música antigua
- Música en la Corte de Jaime I — **Anónimos**
- "A distant mirror", música del siglo XIV — **Anónimos**
Recital de cámara
- Sonata Nº 4 en sol — **Zelenka**
- Trio para piano, violín y violoncello, en Mi bemol , op 100 — **Schubert**
- Noneto en fa, op. 31 — **Spohr**
- Trio para piano, violín y violoncello, en Mi bemol, op. 38 — **Beethoven**

18:00 Barrocos y Clásicos
19:00 Programas de ayer
"Un testimonio: la participación de Marta Traba en la vida cultural de Colombia".
19:30 "La zarzuela, siempre"
- Interm. de "La boda de Luis Alonso" — **Jiménez**
- Introducción, Guajira y pasacalle, del 2º acto de "La Chulapona" — **Moreno-Torroba**
- Duo de "La dolorosa" — **Serrano**
- Final del 2º acto de "Doña Francisquita" — **Vives**

20:00 Solistas en concierto
Benny Goodman, clarinetista norteamericano (1909-1986)
- Concierto en La, K-622 — **Mozart**

20:30 El mundo de la música en el Mundo
21:00 **Opera**
- "Los puritanos" — **Bellini**
María Callas, Giuseppe Di Stefano, Rolando Panerai, Nicolai Rossi-Lemeni, Carlo Forti
Coro y orquesta del Teatro Alla Scala de Milán
Dirige: Tullio Serafin

Arnold Bax
"Lullaby"
Lunes 6, a las 20:00

Lira de 6 cuerdas
Siglo XVI.
- Concierto para lira y conjunto de cámara Nº 1 en Do .
Lunes 6, 7:00
Haydn

LUNES 6

7:00 - Sinfonía en Re, op. 18, Nº 4 — **J.C. Bach**
- Concierto para lira y conjunto de cámara Nº 1 en Do — **Haydn**

7:30 - Fantasía para violín y viola de gamba — **Jenkins**
- Sonata para flauta y bajo continuo, Nº 2 en Re — **Locatelli**
- Cuarteto Nº 3, en la — **Telemann**

8:00 - "La viuda Valenciana", suite para el drama de Lope de Vega — **Kachaturian**
- Saudades de Brasil, op. 67 — **Milhaud**
- "Aladin", suite para orquesta, op. 34 — **Nielsen**

9:00 - Balada para piano Nº 3 en Lu bemol — **Chopin**
- Suite para dos pianos, Nº 2, op. 17 — **Rachmaninov**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - Concierto para oboe y orquesta — **Carter**
- "Alborada del gracioso" — **Ravel**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Serenata para flauta, violín y viola en re, op. 25 — **Beethoven**
- Cuarteto de cuerdas Nº 13 en si bemol, op. 138 — **Chostakovich**
- "Vitebsk" para piano, violín y violoncello — **Copland**

12:00 - Cuadros de viaje, op. 36 — **D'Indy**
- Concierto para piano y orquesta — **Jezek**

12:30 **Jazz. Steve Turre**, intérprete de Jazz en conchas marinas, en un album del **"Sanctified Shells"**. (I)

13:00 - "Sensemaya", para orquesta — **Revueltas**
- Cuadro sinfónico de "Porgy and Bess" — **Gershwin**

13:30 - Sonata en Re, para arpa — **M. Albéniz**
- Suite de piezas Españolas, transcripción para arpa — **I. Albéniz**

14:00 - Aires del Siglo XVI — **Morley**
- Suite en trío en Do — **Marais**
- Quinteto Nº 3 en Sol — **Sammartini**
- Trío para violín, corno y fagot, en Fa op. 24 — **Danzi**

15:30 Repetición programas del Domingo
"El mundo de la música en el Mundo"

16:00 - Variaciones para orquesta sobre un tema de Paganini — **Blacher**
- Sinfonía Nº 1 en do — **Bruckner**

17:30 Curso de Apreciación musical
18:00 - "Ensueño" de "Las danzas fantásticas" — **Turina**
- 2 trozos en el sentimiento popular — **Uribe Holguin**
- "Guía práctico" — **Villa-Lobos**

18:30 - Danzas Eslavas para orquesta 6 y 7 — **Dvorak**
- "Ramuncho", suite Nº 2 — **Pierné**

19:00 **Jazz. Steve Turre**, intérprete de Jazz en conchas marinas, en un album del **"Sanctified Shells"**. **(II)**

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Sonata en Re, de las Cuatro sonatas para orquesta — **Rosier**
- Navidad Borgoñesa, para dos órgaoos — **Balbastre**
- Tres Piezas para violas — **Lawes**

20:00 Recital de piano
- "Lullaby" — **Bax**
- Piezas, op. 72, (6-10) — **Chaikowsky**

20:30 Música Francesa
- "Nubes", "Fiestas" y "Sirenas": Tres Nocturnos — **Debussy**

21:00 Noticias culturales
21:02 Recital de cámara
- Pavana a seis — **Hammerschmidt**
- Quinteto para guitarra y cuerdas Nº 5 en Sol — **Boccherini**

21:30 Concierto de la noche
- Variaciones Enigma, op. 36 — **Elgar**
- "El sendero de la vida" — **Hlobil**
- Valse para pequeña orquesta — **Paun**

22:30 La música coral
- Misa Navideña Checa — **Ryba**
- Ricercare y cinco Canciones — **Willaert**
- Te Deum y Jubilate en Re — **Purcell**

MARTES 7

7:00 - Siete Canciones populares Españolas, para mezzo-soprano y guitarra — **De Falla**
- "Cueca", "Aire de zamba", "Aconquija", "Maxixa", para guitarra — **Barrios-Mangore**

7:30 - Suite para violoncello Nº 3 en Do, BWV- 1008 — **J.S. Bach**
- Grave y minuetto en do, para conjunto de violoncellos — **A. Scarlatti**

8:00 - Concierto para piano y orquesta Nº 1 en mi bemol — **Liszt**
- Concierto para violín y orquesta Nº 4 en Re, op. 31 — **Vieuxtemps**
- "Le Streghe", para violín y orquesta — **Paganini**

9:00 - "Pour le piano" — **Debussy**
- "El zarapito real" de "Catálogo de pájaros" — **Messiaen**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 - Suite para orquesta, op. 9 — **Enesco**
- Tonada Irlandesa del County derry — **Grainger**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K

11:00 - Concierto para órgano y orquesta en do — **Haydn**
- Sinfonía Nº 30 en Re, K-202 — **Mozart**
- Sinfonía en la — **Dittersdorff**

12:00 - Sonata a tres — **Bertali**
- "La tumba de Monsieur de Lully" — **Rebel**

12:30 **Jazz**
La cantante **Betty Carter** y su disco: "Midnight"

13:00 - Concertino para piano y orquesta, op. 15 — **Weiner**
- Polka de "La novia vendida" — **Smetana**

13:30 - Impromptu en fa, op. 142 — **Schubert**
- Sonata Nº 5 en fa sostenido, op. 53 — **Scriabin**

14:00 - Cuarteto con piano Nº 1 en do, op. 15 — **Fauré**
- Suite para violín y piano en la, op. 103 — **Reger**
- Cuarteto de cuerdas en sol, op 27 — **Grieg**

15:30 Repetición de los programas de Domingo Revista Dominical H.J.C.K.

16:30 - Sinfonía Nº 4 en La, op. 90, "Italiana" — **Mendelssohn**
- Concierto romántico para órgano y orquesta, op. 58 — **Horst**

Musica y cuentos Alemanes de Navidad
Presenta: **Heidi Rettberg**

18:00 - Trío para guitarras, op. 12 — **Gragnani**
- Suite Tango para dos guitarras — **Piazzola**

18:30 - Obertura de "Le Roy Carotte" — **Offenbach**
- "Los pinos de Roma", poema sinfónico — **Respighi**

19:00 **Jazz.** El conjunto vocal de Jazz, **Take 6**, en su album **"So Much much 2 Say"**

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Obertura de "Rodelinda" — **Handel**
- Suite en do — **Telemann**

20:00 Recital de piano
- Tema y variaciones, op. 73 — **Fauré**
- Dos Góndolas Lúgubres — **Liszt**

20:30 Música Francesa
- "En el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo" — **Charpentier**
- Concierto de Noel, Nº 2 — **Corrette**
- Cántico de Navidad — **Adam**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Sonatina para violín y piano, op. 100 — **Dvorak**
- Valse, para conjunto de cuerdas — **Prokofiev**

21:30 Concierto de la noche
- Sinfonía en sol — **Vanhal**
- Fantasía Escocesa, op. 46 para violín y orquesta — **Bruch**
- "La jota Aragonesa" — **Glinka**

22:30 Repetición: "De Monteverdi a Verdi"

24:00 Fin de la emisión

Benny Carter

Antes que Louis Armstrong grabara sus primeros discos con King Oliver, que Duke Ellington llegara a Nueva York para probar fortuna o Fletcher Henderson reuniera su primera orquesta, Benny Carter ya tocaba con éxito su saxofón alto y aún la trompeta. Hoy, el fin del siglo, lo encuentra en el apogeo de su fama, realizando giras y grabando discos que la crítica recibe con palmas. Conocido y respetado en el mundo del jazz, especialmente por sus colegas músicos. Benny Carter es llamado el "Caballero del jazz"; tal es su calidad en el estilo y perfección de sus melodías y arreglos orquestales. Al cumplir 85 años, Carter se presentó con su orquesta y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Rutgers, que le confirió el título honorario de "Doctor", en el Teatro del Estado de New Brunswick. Allí se hicieron las grabaciones que presentaremos los días 9 y 10 de diciembre.

La Navidad en Jazz

Como ha sido costumbre desde hace muchos años, la H.J.C.K. presentará en sus programas de jazz a las 12:30 y a las 19:00, durante los días de la Novena de Navidad, música de jazz interpretada por diversos conjuntos, solistas y cantantes. Este año se presenta por primera vez la música que para esta época interpreta el famoso grupo vocal "Manhattan Transfer", con bellos arreglos especialmente hechos para el conjunto por Johnny Mandel.

"EL UNICO INMORTAL"

"Vísperas de la beata Virgen" de Monteverdi

Miércoles 8, a las 8:00.

En su libro "Secretos de los Gonzaga", la famosa escritora italiana Maria Bellonci hace una espléndida alusión a la importancia de la música como valor puro frente a los terrores incesantes de la violencia.

Son los años finales del siglo XVI. Los grandes de Occidente se enfrentan a los turcos sobre la llanuras de Hungría. Los archiduques Maximiliano y Matfas, los Sforza, los Doria, los Rossi, los Gonzaga, se preparan para el combate. Pero antes .... una pausa, dice Maria Bellonci:

"El amor y la guerra", tapicería de David y Betsabé

"Todos son invitados a las vísperas solemnes cantadas por los músicos italianos bajo la dirección de Claudio Monteverdi..... Nos complace imaginar y seguir la emoción del gran músico, el único inmortal entre tantos príncipes, archiduques y generales, al permitirse aquella vigilia de guerra bajo el cielo húngaro, el sublime triunfo de transportar a los escuchas hasta su mundo de civilidad, donde solo había sido plasmado en puro sonido lo que existe de eterno en nuestros sentimientos, que en esta música se volvían sobrehumanos con incomparable limpidez".

El miércoles 8, a las 8:00, presentaremos "Vísperas de la beata Virgen", de Monteverdi.

MIERCOLES 8

8:00 Concierto Vocal de la mañana
- Vísperas de la Beata Virgen — Monteverdi
- Cantigas de Santa María — Alfonso X "El Sabio"

10:00 Música para orquesta
- Sinfonía Nº 40 en sol, K-550 — Mozart
- Concierto para piano y orquesta Nº 2 en La bemol — Field
- Sinfonía Nº 85 en Si bemol "La reina" — Haydn
- Concierto para violoncello y orquesta en si, op. 105 — Dvorak
- Sinfonía Nº 5 en re, op. 107 "La Reforma" — Mendelssohn
- Concierto para violín y orquesta en la — Spohr

13:00 Pequeñas obras maestras
- Sonata para flauta traversa, clavecín y violoncello en Mi, BWV-1035 — J.S. Bach
- "La Follin", op. 5 — Corelli
- Cuarteto de cuerdas en Mi bemol, op. 33 Nº 2, "La broma" — Haydn
- Concierto Nº 5 de las Piezas de clavecín en concierto — Rameau
- Trío sonata para oboe, clarinete y fagot — Vanhal
- Quinteto Nº 2 en Re, op. 40. "Del Fandango" — Boccherini
- Sonata para dos violines y bajo continuo "La Capriola" — Farina

14:30 **Retratos de orquestas de las emisoras de Radio Alemanas: Deutsche-Welle**
Capítulo I:
Orquesta Sinfónica de la Radio de Hamburgo
- Sinfonía Nº 5 en Si bemol — Bruckner

16:00 Concierto láser sonido absoluto
Recital de piano
- Sonata Nº 4 eo Mi bemol, op. 7 — Beethoven
- Estudios, op. 10 — Chopin
- Fantasía en fa, op. 103 — Schubert
- Album de viaje — Turina
- Recital de cámara
- Sonata para violín y piano, op. 21 — Dohnanyi
- Sonata para clarinete y piano, op. 120, Nº 1 — Brahms
- Sonata para oboe y piano — Poulenc
- Sonata para violoncello y piano, op. 19 — Rachmaninov
- Sonata para flauta, viola y arpa Nº 2 — Debussy
- Sonata para dos pianos y percusión — Bartok

20:00 Solistas en concierto
Maxence Larrieu, flautista Francés (1934-)
- Concierto para flauta y orquesta — Devienne
- Concierto eo la — Blavet
- Concierto en La — Touchemoulin

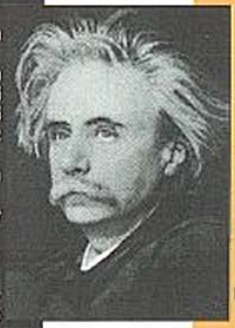
20:45 Concierto vocal de la noche
- "Salomón", oratorio en tres actos — Handel
Nancy Argenta, Bárbara Hendricks, Joan Rodgers, Della Jones, Anthony R. Johnson, Stephen Varcoe
Coro Monteverdi, English Baroque Soloists
Director: **John Eliot Gardiner**

23:00 Fin de la emisión

Virginale Veneciano construido en el Siglo XVI

JUEVES 9

7:00 - Danza del Molinero de "El sombrero de tres picos", para dos guitarras — De Falla
- Canciones populares Españolas, para guitarra — García -Lorca
7:30 - Concierto para dos trompetas y orq. — Albinoni
- Concierto para clavecín y cuerdas en Fa — Galuppi
8:00 - Sonata para flauta y arpa en Fa — Krumpholz
- Trío para piano, violín y violoncello, en re, op. 63 — Schumann
- Suite "The Severn", para conjunto de cobres — Elgar
9:00 Pequeñas obras maestras
- Concierto para violín y orq. en re — Mendelssohn
- Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Sol, op 55 — Prokofiev
- Zarabanda lejana y villancico — Rodrigo
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - Valse del ballet Coppelia, trascripción para piano — Delibes/ Dohnanyi
- Sonata Heroica, op. 50 — Macdowell
10:30 De la Discoteca H.J.C.K
11:00 - Sonata, op. 2, Nº 3 en sol — Buxtehude
- Octeto en Re — Haydn
- "Ofrenda musical" (1 a 7), BWV-1079 — J.S. Bach
12:00 - "El aprendiz de brujo" — Dukas
- Música de concierto, op. 50 — Hindemith
12:30 **Jazz.** Homenaje a **Benny Carter,** compositor, arreglista y saxofonista, en la celebración de sus 85 años de edad.
13:00 Miniaturas musicales
- Concierto para flauta de pico, cuerdas y continuo — Babell
- Concierto para trompeta y orquesta — Bellini
- Sinfonía en la — J.W. Stamitz
13:30 - Rondó en la, K- 511 — Mozart
- Cuatro Estudios característicos — Moscheles
14:00 - Fantasía concertante sobre un tema de Corelli — Tippet
- "Petrouchka" — Stravinsky
- Sinfonía Nº 3, "Litúrgica" — Honegger
15:30 Repetición de los programas de Domingo Concierto Lufthansa
16:30 - "Las siete palabras de Cristo en la Cruz" — Haydn
17:30 **Música y cuentos Alemanes de Navidad**
18:00 - Rapsodia para violín y piano Nº 2 — Bartok
- Diez Preludios, op. 34, trascripción para violín y piano — Chostakovich
18:30 - "Delirios", valse, op. 212 — J. Strauss
- Tres Recuerdos de un grato lugar — Chaikowsky/Glazunov
19:00 **Jazz.** Homenaje a **Benny Carter** (2)
19:30 - Eco en Fa, para órgano — Scronx
- Suite en tres movimientos para conjunto de flautas — Scheidt
- Concierto para dos violines y orquesta — Vivaldi
20:00 - Cuatro antiguas canciones de Flandes — De Greef
- Mazurka, de "Escenas románticas" — Granados
20:30 Música Francesa
- Motete para la capilla del Rey, para dos coros — Dumont
- Allemandas y Branles — Gervaise
- Chacona para tiorba en Fa — Visee
21:00 Noticias culturales
21:02 - Cuarteto para violín, viola, violoncello y piano — Mahler
- Sonatina para oboe y piano — Rontgen
21:30 - Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol — Hummel
- Sinfonía Nº 2 en re, op. 36 — Beethoven
22:30 **Intérpretes Latinoamericanos - Deutsche Welle**
Susana Baca, cantante Peruana



Grieg
Música de "Peer Gynt", op. 23
Sábado 11, a las 7:00

Pochette
Violín de bolsillo utilizado por los profesores de danza durante los siglos XVIII y XIX.

VIERNES 10

7:00 - "My heart is inditing": himno — Purcell
- Sinfonía en si — Monn
7:30 - Sinfonía para las cenas del Rey — Delalande
- Suite Nuremberg — Fux
8:00 - Fantasía para violín y orquesta en sol — Suk
- Sinfonía "Matías el pintor" — Hindemith
- Marcha de los pequeños soldados de plomo — Pierné
9:00 - Variaciones para piano — Beethoven
- "Funerales" de "Armonías poéticas y religiosas" — Liszt
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
Radio Francia Internacional
"La Navidad en Francia"
10:00 - Sonata para flauta, violín y continuo en si, op. 2, Nº 1 — Handel
- Sonata para violín y piano en sol, K-301 — Mozart
10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Obertura "El carnaval Romano" — Berlioz
- Concierto para violín y orq. Nº 3 en Mi — Paganini
- Marcha Eslava, op. 31 — Chaikovsky
12:00 - Sonata para clavecín Nº 25 en Re — Seixas
- Suite en mi — Rameau
12:30 **Jazz.** Homenaje a **Benny Carter** (3)
13:00 - "Una barca en el oceano" — Ravel
- Fantasía para violín y orq. — Rimsky-Korsakov
13:30 - Capricho para piano — Poulenc
- Cuatro episodios del ballet "Rodeo", trascripción para piano — Copland
14:00 - Concierto para piano y orq. en Mi bemol — Dussek
- Sinfonía Nº 3 en Fa, op. 90 — Brahms
- "Las siete últimas palabras", partita para violoncello y orquesta — Gubaidulina
- Suite de la ópera "Hary Janos" — Kodaly
16:00 - Canciones populares Españolas de los siglos XV y XVI — Anónimos
- Concierto para viola y orquesta de cuerdas en do — J.C. Bach
- "Salmo 111", para coro con acompañamiento instrumental — Neumann
- Concierto para oboe y orquesta en Do — Haydn
17:30 Curso de Apreciación musical
18:00 - Trío para piano, clarinete y violoncello en la, op. 114 — Brahms
18:30 - Intermezzo y Nocturno de la ópera "Dubrovsky" — Napravnik
- "Kol nidrei", adagio para violoncello y orq. — Bruch
- "Marte " de la suite "Los planetas" — Holst
19:00 **Jazz. Benny Carter** y la orq. de la Universidad de Rutgers en la suite **"Harlem Renaissance".**
19:30 - Concierto para dos clavecines solos en la — Krebs
- Fantasía Coral para órgano — Buxtehude
20:00 - Tres Momentos musicales, op. 94 — Schubert
- "Valencia","Asturias", "Mazurka": Tres danzas españolas — Granados
20:30 - Seis Canciones instrumentadas para flautas de pico — Des Prez
- "La tumba del Señor de Saint Colombe" — Marais
- "Dame, de qui toute ma joie vient", "Foy porter" — De Machaut
21:00 Noticias culturales
21:02 - Himno, para conjunto de violoncellos — Klengel
- Nocturno para quinteto — Roslavets
- Valse "El Danubio azul", trascripción para conjunto de contrabajos — J. Strauss
21:30 - "La batalla de los Hunos" poema sinfónico — Liszt
- Suite Provenzal — Milhaud
- Paisajes Franciscanos, op 43 — Pierné
22:30 - "Corona", para piano — Takemitzu
- "Le cerisier eclate" — Robert
- "Aniversarios", para piano — Bernstein
- Variaciones, op. 27 — Webern

SABADO 11

7:00 - "Monsieur y Madame Denis" **Offenbach**
- Música de "Peer Gynt", op. 23 **Grieg**
7:30 - Sonata Nº10 de "Harmonia parnassia" **Hacquart**
- Concierto en Due Cori en la **Vivaldi**
- Concierto para trompeta y orq. en re **Tartini**
8:00 - "La tumba de Couperin", trascripción para instrumentos de viento **Ravel**
- Suite de concierto para violín y orq. **Taneyev**
9:00 - Preludio, fuga y allegro en Mi bemol, para guitarra **J.S. Bach**
- Suite Española, op. 47 para guitarra **Albéniz**
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
"La Navidad en Checoslovaquia" - Radio Praga
Costumbres navideñas: tradición y presente
10:00 Directores célebres
Nikolaus Harnoncourt,
director y violoncellista austriaco
11:00 - Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en mi **Devienne**
- Concierto para piano y orquesta Nº 23 en la, K-488 **Mozart**
- Concierto para violines, viola, violoncello y bajo continuo en sol **Wassenaer**
12:00 - Pezzo Capriccioso para violoncello y piano, op. 62 **Chaikowsky**
- Trío para dos clarinetes y viola en si bemol **Kreutzer**
12:30 **Jazz. Nat King Cole** cantando y tocando el piano
13:00 Miniaturas musicales
- Novelette, op. 21, Nº 8, para piano **Schumann**
- Seis piezas, op. 10 para piano a cuatro manos **Weber**
13:30 - "Nachtscatten" **J. Strauss**
- "Las sirenas", valse **Waldteufel**
- "La bienvenida real", valses **Brauneis**
14:00 Primer concierto de la tarde
- Cuarteto de cuerdas, op. 76, Nº 4 en Si bemol, "Amanecer" **Haydn**
- Trío para piano, violín y violoncello Nº 2 en sol, op. 1, Nº 2 **Beethoven**
- Cuarteto de cuerdas Nº 9 en re, op. 34 **Dvorak**
15:30 Repetición Programas del Domingo
Programas de Ayer
16:00 - Sinfonía Nº2 "La edad de la ansiedad" **Bernstein**
- Pequeña sinfonía **Goehr**
- Suite de "Marsyas" **Diepenbrock**
17:30 El Mundo de la Lírica - R.A.I.
18:00 - Obertura de la ópera "Norma" **Bellini**
- Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell **Britten**
18:30 Obras de grandes maestros
- Sinfonía Nº 25 en sol, K-183 **Mozart**
19:00 **Jazz**
El clarinetista **Artie Shaw** con su orquesta
19:30 - Selecciones de "La cantata de Navidad" **Stradella**
- "Jesús, alegría de los hombres", trascripción para cobres **J.S. Bach**
20:00 **"El mundo expresivo del Flamenco"**
Radio Nacional de España
Capítulo I: **"El origen misterioso del Flamenco"**
21:00 Solistas en concierto
Arturo Benedetti Michelangeli,
pianista italiano (1920-)
- Cuatro Baladas, op 10 **Brahms**
21:30 - Cuarteto de cuerdas Nº 2 en la, op. 17 **Bartok**
- Septeto en Mi bemol **Saint-Saens**
- Fantasía para saxofón soprano, cornos y orquesta **Villa-Lobos**
22:30 Concierto Campestre para clavecín y or. **Poulenc**
- Sinfonía Nº 11 en sol, op. 103, "El año 1905" **Chostakovich**

Delius
* Concierto para violín y orquesta - Domingo 12, a las 15:00

Flageolet
Variación de la flauta. Utilizado en el s. XVII

DOMINGO 12

8:00 **El espacio de Radio Francia Internacional**
Música vocal
- Gloria, para soprano, coro mixto y orq. **Poulenc**
- Stabat mater, para soprano, coro mixto y orquesta **Poulenc**
9:00 **Podium Neerlandés - Radio Nederland**
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam
Director: Riccardo Chailly
- Concierto coo sol. "Per l'orchestra di Dresda" **Vivaldi**
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam
Director: Nikolaus Harnoncourt
- Sinfonía en Do, K-551, "Júpiter" **Mozart**
10:00 **Revista Dominical H.J.C.K.**
"El Libro". Librería Nacional
"El creador y su obra"
Colección literaria H.J.C.K.:
La poesía de Julio Flórez,
leída por Víctor Mallarino
Comentarios de Gonzalo Mallarino, Santiago Solazar Santos, Elvira Cuervo de Jaramillo, María Stella Fernández, Hans Ungar, Ricardo Bada, Ignacio Chaves y Antonio Pinto Machado, Embajador de Portugal.
Las voces y los hechos de la cultura en Colombia y el Mundo.
11:00 Concierto Dominical de la Mañana
- Sonata para oboe y continuo en si bemol **Handel**
Sonata a la "Maresienoe" **Marais**
Suite para viola de gamba y clavecín **Forqueray**
Sonata para violín, violoncello y clavecín en La, op. 1, Nº 1 **Tartini**
12:00 Concierto Lufthansa
- Obertura para un festival académico **Brahms**
- Danzas Alemanas para orquesta **Beethoven**
- Sinfonía Nº 6 en Re, op. 104 **Sibelius**
13:00 **Recital de piano**
- Sonata en la, op. póstuma 143 **Schubert**
- Sonata "Dante" **Liszt**
- Mazurkas **Chopin**
- Seis Etudes - tableaux, op. 39 **Rachmaninov**
-Variaciones y fuga sobre el nombre de Bach **Rota**
15:00 Concierto dominical de la tarde - 2236
Música orquestal
- Sinfonía Nº 5 **Martinu**
- Suite Nº 2 del ballet "Romeo y Julieta" **Prokofiev**
- Concierto para piano y orquesta Nº 2 en sol, op. 22 **Saint-Saens**
- Romance con variaciones de la antigua Noruega **Grieg**
- Concierto para violín y orquesta **Delius**
- Danzas Eslavas, op. 46 **Dvorak**
18:00 **Barrocos y Clásicos**
19:00 Programas de ayer:
"5º Aniversario de la muerte de M. Teresa León"
19:30 **"La Zarzuela, siempre"** - Radio Nal. de España
- Valse de Neptuno, de "El año pasado por agua" **Chueca**
- Duo de la carta, de "Jugar con fuego" **Asenjo-Barbieri**
- "El barberillo de Lavapiés" **Asenjo-Barbieri**
- Introducción del 2º acto, de "La bruja" **Chapí**
- Canción del platero, de "La parranda" **Alonso**
20:00 Solistas en concierto
Frédéric Lodéon, violoncellista francés (1952-)
- Concierto Nº 10, en Re, op. 34 **Boccherini**
20:30 El mundo de la música en el Mundo
21:00 **Opera**
- "El Rey Priamo" **Tippet**
Robert Tear, Norman Bailey, T. Allen, F. Palmer
Coro y orquesta Sinfonietta de Londres
Director: **David Atherton**

LUNES 13

7:00 - Suite Nº 1 para orquesta — Stravinsky
- Sheerezada, para soprano y orquesta — Ravel
7:30 - Concierto para fagot, oboe y orq. en sol — Vivaldi
- "Burlesca de Don Quijote" — Telemann
8:00 - Quinteto para piano y cuerdas en fa — Franck
- Sonatina para violín y piano en Re — Schubert
- Adagio y rondó para instr. de viento — Weber
9:00 - Introducción y variaciones sobre un tema de Paisiello, para violín — Paganini
- Tres piezas Españolas para guitarra — Rodrigo
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - Constelaciones para orq. de cuerdas — Norgari
- Cinco melodías folclóricas Polacas — Lutoslawsky
10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Sinfonía Nº 8 en sol, op. 88 — Dvorak
- Concierto Louiseville — Ibert
- Primavera cuadro musical, op. 34 — Glazunov
12:00 - "Valse", "Danza rusa", piano — Chaikovsky
- Variaciones para dos pianos sobre un tema de Beethoven — Saint-Saens
12:30 **Jazz**
El pianista **Erroll Garner** en "Body And Soul"
13:00 Miniaturas musicales
- Sinfonía Nº 16 en do, K-128 — Mozart
- Pieza de concierto "Oda a la primavera", para piano y orquesta — Raff
13:30 - Coral en la, para órgano — Franck
- Potpourri sobre "La flauta mágica" — Spohr
14:00 - "Que bien y dulces saben las dichosas horas" — Buxtehude
- Concierto en si bemol, op. 4, Nº 6 para arpa, dos flautas y cuerdas — Handel
- Movimientos de concierto tomados de Cantatas — J.S. Bach
- Sinfonía Nº 82 en do, "El Oso" — Haydn
15:30 Repetición programas del Domingo "El mundo de la música en el Mundo"
16:00 - Estudios de Ejecución trascendente — Liszt
- Variaciones serias, op. 54 — Mendelssohn
- Kreisleriana, op. 16 — Schumann
- Seis Bagatelas, op. 97 — Sibelius
17:30 Curso de Apreciación musical
18:00 - Concierto en la — Hurlebusch
- Concierto en do, para oboe, cuerdas y clavecín — Vivaldi
18:30 - Sonata para violín y piano Nº1 en fa, op. 8 — Grieg
- Balada para flauta y piano — Martin
19:00 **Jazz**
Duke Ellington en el Festibal de Newport en 1956
19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Obertura de "Las naciones antiguas y modernas" — Telemann
- Sinfonía Burlesca — L. Mozart
20:00 - Suite de los tiempos de Holberg — Grieg
- Impromptu en La bemol, op. 90 — Schubert
20:30 Música Francesa
- Concierto en Fa — Gavinies
- Suite de la ópera "Carmen" — Bizet
21:00 Noticias culturales
21:02 Recital de cámara
- Romance para violín y piano — Janacek
- "Baba Yaga" y "La gran puerta de Kiev", trascripción para cobres — Mussorgsky
- Sonata para flauta y piano — Poulenc
21:30 - Concierto para orquesta — Bartok
- "Preludio a la siesta de un fauno" — Debussy
- "Apocalipsis" — Liadov
22:30 La música coral
- Misa de Navidad — Pasha
- Oratorio de Noel, pastoral sobre el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo — Charpentier
- Himnos — Purcell

Tippet
* "El Rey Priamo" - Domingo 12 a las 21:00

Granados
* Danzas Españolas, series III y IV, Martes 14. 16:30
* "El pelele", Miércoles 15, 20:00
* Danzas Españolas, para dos guitarras - Viernes 17, 18:30
* Allegro de concierto para piano - Sábado 18, 11:00

MARTES 14

7:00 - Seis Danzas Francesas del siglo XVI — Anónimos
- Cuarteto en sol, K-285a — Mozart
7:30 - Sonata para violín, viola de gamba y clavecín — Duval
- Suite en Mi, BWV-996 — J.S. Bach
8:00 - Variaciones sobre un valse de Diabelli, op. 120 — Beethoven
"El salón México" — Copland
9:00 Pequeñas obras maestras
- "Orb and Sceptre", para orquesta — Walton
- Suite del ballet "Gayaneh" — Khachaturian
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - "En blanco y negro", para dos pianos — Debussy
- Nocturno Nº 1 para piano — Field
- Doce Danzas Alemanas — Schubert
10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Polca brillante para piano y orquesta — Weber
- "Una vida de héroe", poema sinfónico, op. 40 — R. Strauss
12:00 - "Canción Escocesa", "Menuet", "Pieza en forma de habanera" — Ravel
- Escena y valse de la ópera "Eva" — Lehar
- Esbozos Húngaros — Bartok
12:30 **Jazz**
El retorno de los **Hermanos Brecker** (1)
13:00 Miniaturas musicales
- Duo para flauta y oboe, en Fa — W.F. Bach
- Marcha por la solemnidad del día de San Pedro — Glackemeyer
- Cuarteto en Do — M. Haydn
13:30 - Fuga en si bemol, op. 133 — Beethoven
- Polonesa en Do — Liadov
14:00 - Suite orquestal "Turandot" — Busoni
- Sinfonía Nº 5, op. 50 — Nielsen
- "Noches de estío" — Berlioz
15:30 Repetición de los programas de Domingo Revista Dominical H.J.C.K.
16:30 - "Cantos de España", para piano — Albéniz
- Danzas Españolas, series III y IV — Granados
17:30 **"Música y cuentos Alemanes de Navidad"**
Presenta: Heidi Rettberg
18:00 - Obertura de la ópera "El boticario" — Haydn
- Introducción, tema con variaciones y Polonesa en la, para guitarra y orquesta — Giuliani
18:30 - Suite en re, para laud — Mace
- Fantasía-eco, para órgano — Sweelinck
19:00 **Jazz**
El guitarrista **Pat Metheny** en su reciente disco "Secret Story".
19:30 - Sonata "La Polaca" — Farina
- Sonatas para flauta y clavecín — Fontana
- Consort Nº 1, para arpa, violín, viola de gamba y tiorba — Lawes
20:00 - "Las tres Marías" — Villa-Lobos
- Cinco piezas del ballet "Romeo y Julieta" — Prokofiev
- Valse Nº 1 en La, op. 54 — Dvorak
20:30 Música Francesa
- Danza La brosse — Attaignant
- Concierto Real Nº 3 — Couperin
21:00 Noticias culturales
21:02 Recital de cámara
- Sonata para violín y guitarra — Paganini
- Trío en do, op. 87 — Beethoven
21:30 - "Miradas al niño Jesús" (1 a 6) — Messiaen
- Danzas Góticas — Satié
22:30 **"La Orquesta Filarmónica de Bogotá en la H.J.C.K."**
- Obertura de "La novia vendida" — Smetana
- Concierto para piano y orq. Nº 1 — Rachmanioov
- Suite "El Gran cañón" — Grofe
Director: **Jaime León**
Solista: **Tatiana Pavlova**, piano

MIERCOLES 15

7:00 - Primer Concierto de la Mañana
- Obertura de la opereta "La viuda alegre" **Lehar**
- Suite de la ópera "El amor por tres naranjas" **Prokofiev**

7:30 Concierto Mazda
- Sonata para flauta y bajo continuo en mi, BWV-1035 **J.S. Bach**
- Concierto en re **Vivaldi**

8:00 Concierto de la Mañana
- Sinfonía Nº 7 en re, op. 70 **Dvorak**
- Suite sinfónica "On the waterfront" **Bernstein**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Andante con variación para violín y arpa **Rossini**
- Quinteto Nº 2 **Vlijmen**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 - Gimnopedias 1 y 3, trascripción para orquesta **Satié/Debussy**
- Concierto para piano y orquesta en sol **Ravel**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Sonata para piano en do, K-533 **Mozart**
- Sonata Nº 12 en la bemol, op. 26 **Beethoven**
- Sonata para piano, op. 46, Nº 3 **Kabalevsky**

12:00 - "Las sirenas", valse **Waldteufel**
- "La creación del mundo" **Milhaud**

12:30 **Jazz**
El retorno de los **Hermanos Brecker** (2)

13:00 Miniaturas musicales
- Sinfonía en re **Galuppi**
- Concierto en mi bemol **Triebensee**

13:30 Concierto del Mediodía
- Balada en fa sostenido **Fauré**
- Mazzeppa, estudio de concierto **Liszt**

14:00 Concierto de la Tarde
- Serenata (1809) **Druzecky**
- Cuarteto de cuerdas en la, op. 13 **Mendelssohn**
- Pequeña sinfonía concertante **Martin**

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Dominical de la mañana
- Sonata Giocosa, para guitarra **Rodrigo**
- Doce Estudios para guitarra **Villa-Lobos**
- Piezas para guitarra de las suites 1 y 2 **Stravinsky**

17:30 Curso de Apreciación Musical

18:00 - Música festiva Japonesa **R. Strauss**
- Una noche en la árida montaña **Mussorgsky**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Divertimento Nº 2 en sol, op. 100 **Haydn**
- Partita para conjunto de cámara **Vincenc**

19:00 **Jazz**
"Secret Love" con **Pat Metheny** (2)

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Partita sopra l'aria de romanesca **Frescobaldi**
- Dos sonatas **Soler**

20:00 Recital de piano
- Cuatro piezas del ciclo "Las estaciones" **Chaikovsky**
- "El pelele" **Granados**

20:30 Música Francesa
- Sonata en do, op. 5, Nº 6 **Leclair**
- Motete para la capilla del Rey **Dumont**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Variaciones sobre el aria "Nos daremos la mano" **Beethoven**
- Piezas para guitarra y trío **Bebey**

21:30 Concierto de la noche
- "La selva del Amazonas" **Villa-Lobos**
- Valse, op. 53 **Busoni**

22:30 - Trío en sol, op. 3 **Chausson**
- Quinteto para oboe y cuerdas **Bliss**
- Idilio para orquesta de cuerdas **Janacek**
- Suite Infantil **Jaroch**

24:00 Fin de la emisión

Lira da Braccio
(Siglo XVII)
Tiene 5 cuerdas para arco y 2 cuerdas "simpáticas" que vibran cuando se toca el instrumento. Es un vástago del violín antiguo, del tamaño de la viola, y se tocaba apoyándose en el hombro.

JUEVES 16

7:00 - "En las estepas de Asia Central" **Borodin**
- "Homenajes" **De Falla**

7:30 - Sonata para piano en la **M. Martínez**
- Tres Fantasías para flauta **Telemann**

8:00 - Cantata Nº 80 **J.S. Bach**
- Sinfonía Nº 96 en Re. "El milagro" **Haydn**

9:00 Pequeñas obras maestras
- "En la naturaleza", obertura de concierto, op. 91 **Dvorak**
- Pieza de concierto para or. de cuerdas **Atehortúa**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 Concierto de las Diez
- Sonata en Sol, op. 13 **G. Sammartini**
- Concierto para flauta, cuerdas y continuo Nº 2 en Sol **Federico II**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 Concierto de las once
- "El Bufón", música de ballet en seis escenas **Prokofiev**

12:00 Concierto de las doce
- Sonata trece **Schmelzer**
- Música de Trovadores de los siglos XII y XIII **Anónimos**

12:30 **Jazz**
Música de Navidad.
Coro de **"The Manhattan Transfer"**

13:00 Miniaturas musicales
- Intermezzo para flauta y arpa **Bizet**
- Serenata para cuerdas en do **Dohnanyi**

13:30 - Tres momentos musicales, op. 94 **Schubert**
- Nocturno en re bemol, op. 27 **Chopin**

14:00 - Música para la ciudad de Kothen **Seedrin**
- Concierto para clavecín y orquesta de cuerdas **Distler**
- Selecciones de "Jesucristo superestrella" **Lloyd-Webber**

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Lufthansa

16:30 - Suite en Do **J.L. Bach**
- Sinfonía en re **Cherubini**
- Sonatina II para dos clavecines y orquesta **K.P.E. Bach**

17:30 Música y cuentos Alemanes de Navidad
Presenta Heidi Rettberg

18:00 - Arabesca Nº 3, para cuarteto de arpas **Ma'Ayani**
- Villancelle para corno y piano **Dukas**
- Estudio de concierto **Godefroid**

18:30 - Música de ballet de la ópera "Guillermo Tell" **Rossini**
- Interludio y danza Española de "La vida breve" **De Falla**
- Pavana, op. 50 **Fauré**

19:00 **Jazz**
Jazz de Navidad

19:30 - Suite Mi, BWV-1006, para laud **J.S. Bach**
- Fantasía, sonata para vihuela **Valderrábano**

20:00 - "Lindaraja", para dos pianos **Debussy**
- Estudios y Polkas **Martinu**

20:30 Música Francesa
- Suite para laud **Besard**
- "Los amores de Ronsard", del primer libro de "Los amores de Cassandra" **Bertrand**

21:00 Noticias culturales

21:02 - Sonata para arpa **Hindemith**
- Cinco Danzas para arpa **Salzedo**
- Jazz band, para arpa **Tournier**
- Danza del fuego para arpa **Watkins**

21:30 - Sinfonía en Fa **Saint-Saens**
- Preludio y Scherzo "Hammersmith" **Holst**

22:30 **Intérpretes Latinoamericanos - Deutsche Welle**
Jaime Torres, músico argentino

24:00 Fin de la emisión

PROGRAMACION H.J.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEV
7:00	ler. Concierto de la Mañana COLGATE PALMOLIVE	ler. Concierto de la Mañana COLGATE PALMOLIVE	ler. Concierto de la Mañana COLGATE PALMOLIVE	ler. Concierto COLGATE PA
7:30	Concierto MAZDA Cía. Colombiana Automotriz	Concierto MAZDA Cía. Colombiana Automotriz	Concierto MAZDA Cía. Colombiana Automotriz	Concierto M Cía. Colombian
8:00	Concierto de la Mañana	Concierto de la Mañana COLSUBSIDIO	Concierto de la Mañana	Concierto de COLSUB
9:00	Pequeñas Obras Maestras AVIANCA	Pequeñas Obras Maestras AVIANCA	Pequeñas Obras Maestras AVIANCA	Pequeñas Obr AVIAN
9:30	Emisoras del Mundo en Bogotá	Emisoras del Mundo en Bogotá	Emisoras del Mundo en Bogotá	Emisoras del Mu
10:00	Concierto de las Diez	Concierto de las Diez	Concierto de las Diez	Concierto d
10:30	De la Discoteca H.J.C.K.	De la Discoteca H.J.C.K.	De la Discoteca H.J.C.K.	De la Discote
11:00	Concierto de las Once	Concierto de las Once	Concierto de las Once	Concierto d
12:00	Concierto de las Doce BAVARIA	Concierto de las Doce BAVARIA	Concierto de las Doce BAVARIA	Concierto de BAVA
12:30	Jazz - BANCO CAFETERO Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - BANCO CAFETERO Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - BANCO CAFETERO Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - BANCO Presenta: Robert
13:00	Miniaturas Musicales	Miniaturas Musicales	Miniaturas Musicales	Miniaturas
13:30	Concierto del Mediodía BANCO POPULAR	Concierto del Mediodía BANCO POPULAR	Concierto del Mediodía BANCO POPULAR	Concierto de BANCO PO
14:00	ler. Concierto de la Tarde	ler. Concierto de la Tarde SEGUROS BOLIVAR	ler. Concierto de la Tarde BANCO DE COLOMBIA	ler. Concierto
15:00				
15:30	Rep. Programas del Domingo El Mundo de la Música	Rep. Programas del Domingo Revista Dominical H.J.C.K.	Rep. Programas del Domingo Concierto Dominical de la Mañana	Rep. Programas Recital del
16:00	Concierto de la Tarde			
16:30		Concierto de la Tarde	Concierto de la Tarde	Concierto de
17:30	Curso de Apreciación Musical Textos de Otto De Greiff Voces: Gloria Valencia de Castaño y Humberto Martinez Salcedo	"Música y cuentos Alemanes de Navidad" Presenta: Heidi Rettberg	Curso de Apreciación Musical Textos de Otto De Greiff Voces: Gloria Valencia de Castaño y Humberto Martinez Salcedo	"Música y cuent de Navi Presenta: Hei
18:00	Concierto de las Seis	Concierto de las Seis	Concierto de las Seis	Concierto d
18:30	Sala de Concierto CICOLAC	Sala de Concierto CICOLAC	Sala de Concierto CICOLAC	Sala de Concier
19:00	Jazz - AVIANCA Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - AVIANCA Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - AVIANCA Presenta: Roberto Rodriguez S.	Jazz - AV Presenta: Rober
19:30	Clásicos de moda en el Período Barroco PAÑOS ATLAS	Clásicos de moda en el Período Barroco PAÑOS ATLAS	Clásicos de moda en el Período Barroco PAÑOS ATLAS	Clásicos d el Período PAÑOS
20:00	Recital de Piano BAVARIA S.A.	Recital de Piano BAVARIA S.A.	Recital de Piano BAVARIA S.A.	Recital de BAVARI
20:30	Concierto RENAULT	Concierto RENAULT	Concierto RENAULT	Concierto R
21:00	Noticias Culturales	Noticias Culturales	Noticias Culturales	Noticias C
21:02	Concierto AMERICAN AIRLINES Recital de Cámara	Concierto AMERICAN AIRLINES Recital de Cámara	Concierto AMERICAN AIRLINES Recital de Cámara	Concierto AMERI Recital de
21:30	Concierto de la Noche	Concierto de la Noche BANCO CENTRAL HIPOTECARIO	Concierto de la Noche	Concierto d BANCO CENTRAL
22:30	La Música Coral	"La Orquesta Filarmónica de Bogotá en la H.J.C.K."	Ultimo Concierto de la Noche	"Interpretes Latin Deutsche Presenta: Daa
24:00	Fin de la Emisión	Fin de la Emisión	Fin de la Emisión	Fin de la

C.K. DE LA SEMANA

ES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	
le la Mañana	1er. Concierto de la Mañana	1er. Concierto de la Mañana		7:00
LMOLIVE	COLGATE PALMOLIVE	COLGATE PALMOLIVE		
MAZDA	Concierto MAZDA	Concierto MAZDA		7:30
a Automotriz	Cía. Colombiana Automotriz	Cía. Colombiana Automotriz		
la Mañana	Concierto de la Mañana	Concierto de la Mañana	El Espacio de	8:00
SIDIO		COLSUBSIDIO	Radio Francia Internacional	
as Maestras	Pequeñas Obras Maestras	Pequeñas Obras Maestras	Podium Neerlandés	9:00
NCA	AVIANCA	AVIANCA	Radio Nederland	
ndo en Bogotá	Emisoras del Mundo en Bogotá	Emisoras del Mundo en Bogotá		9:30
las Diez	Concierto de las Diez	Directores Célebres	Revista Dominical H.J.C.K.	10:00
		Presenta: Clara Inés Ospina		
a H. J.C.K.	De la Discoteca H.J.C.K.			10:30
las Once	Concierto de las Once	Concierto de las Once	Concierto Dominical de la Mañana.	11:00
			NESTLE DE COLOMBIA S.A.	
las Doce	Concierto de las Doce	Concierto de las Doce	Concierto	12:00
RIA	BAVARIA	BAVARIA	LUFTHANSA	
CAFETERO	Jazz - BANCO CAFETERO	Jazz - BANCO CAFETERO		12:30
Rodriguez S.	Presenta: Roberto Rodriguez S.	Presenta: Roberto Rodriguez S.		
Musicales	Miniaturas Musicales	Miniaturas Musicales	Concierto Láser	13:00
Mediodía	Concierto del Mediodía	Concierto del Mediodía	Sonido Absoluto	13:30
PULAR	BANCO POPULAR	BANCO POPULAR		
de la Tarde	Concierto Laser	1er. Concierto de la Tarde		14:00
	Sonido Absoluto			
			Concierto Dominical de la Tarde	15:00
			CHEVROLET	
del Domingo		Rep. Programas del Domingo		15:30
Mediodía		Programas de Ayer		
	Concierto de la Tarde	Concierto de la Tarde		16:00
la Tarde				16:30
os Alemanes	Curso de Apreciación Musical	El Mundo de la Lírica		17:30
dad"	Textos de Otto De Greiff	Radio Televisión Italiana		
di Rettberg	Voces: Gloria Valencia de Castaño			
	y Humberto Martinez Salcedo			
e las Seis	Concierto de las Seis	Concierto de las Seis	Barrocos y Clásicos	18:00
o CICOLAC	Sala de Concierto CICOLAC	Obras de Grandes Maestros	Presenta: Fernando Toledo	18:30
ANCA	Jazz - AVIANCA	Jazz - AVIANCA	Programas de Ayer	19:00
Rodriguez S.	Presenta: Roberto Rodriguez S.	Presenta: Roberto Rodriguez S.		
moda en	Clásicos de moda en	Clásicos de moda en	"La zarzuela, siempre"	19:30
Barroco	el Período Barroco	el Período Barroco	Radio Nacional de España	
LAS	PAÑOS ATLAS	PAÑOS ATLAS		
Piano	Recital de Piano	"El mundo expresivo del Flamenco"	Solistas en Concierto	20:00
A S.A.	BAVARIA S.A.	Radio Nacional de España		
ENAULT	Concierto RENAULT		El Mundo de la Música en el Mundo	20:30
			Con: M.T. del Castillo y E. Sanmiguel	
lturales	Noticias Culturales	Solistas en Concierto	Opera	21:00
AN AIRLINES	Concierto AMERICAN AIRLINES			21:02
Cámara	Recital de Cámara			
la Noche	Concierto de la Noche	Concierto de la Noche		21:30
HIPOTECARIO		BANCO CENTRAL HIPOTECARIO		
oamericanos"	Música del Siglo XX	Ultimo Concierto de la Noche		22:30
Welle				
iel Vigiletti				
misión	Fin de la Emisión	Fin de la Emisión	Fin de la Emisión	24:00

VIERNES 17

7:00 - Fantasía en Do. D-760,"El vagabundo" **Schubert**
- Piezas, op. 11 **Rimsky-Korsakov**
7:30 - Pesalmo y Gallarda **Scheidt**
- Concierto en mi bemol, para mandolina y cuerdas **Paisiello**
8:00 - "El príncipe de madera", ballet **Bartok**
- "Cuentos de los bosques de Viena" **J. Strauss**
9:00 - Tres improvisaciones para flauta y piano **Stuchevsky**
- "Un vuelo desciende sobre el jardín pentagonal" **Takemitsu**
9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
"La Navidad en Checoslovaquia" - Radio Praga
Tradiciones y villancicos
10:00 - Obertura de la ópera "Las Hadas" **Wagner**
- Festival de Bagdag y la mar de "Sheerezada" **Rimsky-Korsakov**
10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Serenata (1954), según "El banquete", de Platón **Bernstein**
- Concierto para piano y orquesta **Cras**
12:00 - "Canción sin palabras", para violoncello y piano **Mendelssohn**
- Sonata para violín y guitarra **Giuliani**
12:30 **Jazz**. Música de Navidad
13:00 - Cuarteto de cuerdas, op. 16, N°1 en do **Chartrain**
- "Balletto", para violines y violas **Marini**
- Seis variaciones para piano y violín en sol **Mozart**
13:30 - "Te deseo", para piano **Satié**
- Preludio y fuga en re, para piano **Chostakovich**
- "Guía prático", para piano **Villa-Lobos**
14:00 - Sonata en La, op. póstuma 143 **Schubert**
- Sonata "Dante" **Liszt**
- Mazurkas **Chopin**
- Seis Etudes-tableaux, op. 39 **Rachmaninov**
- Variaciones y fuga sobre el nombre Bach **Rota**
16:00 - Cantata de bodas, "Oh día agraciado", **J.S. Bach**
- Concierto para piano y orq. N° 25 en do **Mozart**
- Sinfonía N° 13 en Re **Haydn**
17:30 Curso de Apreciación musical
18:00 - Suite Medieval **De Freitas**
18:30 - "Sevillanas", para guitarra **Albéniz**
- "Frevo rasgado", para dos guitarras **Gismonti**
- Danzas Españolas, para dos guitarras **Granados**
19:00 **Jazz**. Música de Navidad.
Coro de **"The Manhattan Transfer"**
19:30 - Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en re **Tartini**
- Concierto en la, para oboe, cuerdas y clavecín **Vivaldi**
- Andante del concierto en Fa **Pergolesi**
20:00 Recital de piano
- Fantasía en si, op. 28 **Scriabin**
- "Noche de Viena" **Schubert**
- Variaciones sobre un tema de Paganini, para dos pianos **Lutoslawsky**
20:30 - Suite en primer tono, para órgano **Clerambault**
- Concierto Real N° 1 en sol, para flauta y continuo **Couperin**
21:00 Noticias culturales
21:02 - Fantasía para arpa, op. 35 **Spohr**
- Sonata, op. 47 para guitarra **Ginastera**
- Rapsodia Húngara para violoncello **Popper**
21:30 - Quinteto de cuerdas en mi bemol **Beethoven**
- Dueto concertino para clarinete, fagot, arpa y cuerdas **R. Strauss**
- Melodía en fa, para cuerdas **Rubinstein**
22:30 Música del Siglo XX
- Concierto para piano y orquesta **Antheil**
- Concierto para orquesta de cuerdas **Gieseking**
- Concerto Grosso N° 2 **Schnittke**
- Revisiones para diversos instrumentos **Schnebel**

UN ESTIMULANTE LLAMADO MOZART

Se había demostrado que la música — la gran música, la seria, la "clásica" —aumenta el rendimiento de las obreras en las fábricas, incrementa la producción de leche en las vacas que la escuchan en los establos y dulcifica los espíritus en los embotellamientos del tránsito urbano. Pero no se había llegado más lejos. Los recientes avances de la ciencia son mucho más reveladores.

Atención : Tres científicos norteamericanos del Centro de neurobiología para la evaluación de la memoria, de la Universidad de California, Frances Raucher, Cordon Shawn y Katherine Ky, han presentado sus conclusiones en la revista norteamericana "Nature":

Para avivar la memoria, nada de pildoritas. Ni vitaminas, ni café, ni yoga, ni concentración con los ojos cerrados. Una dosis de música de la grande es lo recomendable. Las conclusiones del estudio subrayan que las facultades de reflexión y de racionamiento se acrecientan durante un lapso de 10 a 15 minutos inmediatamente después de escuchar música, ...preferentemente de Mozart. ¿Por qué Mozart? Porque con Mozart hicieron la experiencia. Concretamente con la sonata K---488 para dos pianos en do mayor. Se propusieron diversos fondos sonoros a un grupo de auditores de capacidad normal. Quienes escuchaban la sonata de Mozart, en pruebas sucesivas, subían mercurialmente de 8 a 9 puntos sobre un total de 110 a 120. Es importante precisar que la lucidez, desparpajo o audacia mental que Mozart inocula con su sonata no dura más de 10 a 15 minutos. Hay que emplearlos para una declaración de amor, o de renta o para presentar un examen final. En otras palabras: "Hay que aprovechar el cuarto de hora".

La emisora ha decidido transmitir esta sonata en la última parte del Concierto Lufthansa del domingo 19, en el que presentaremos sólo obras de Mozart.

El programa total del recital es el siguiente :

- Sonata en Si bemol K-570
- Variaciones sobre el aria "nuestro necio público opina"
- Sonata K-488

La versión que ofreceremos de la sonata K-488 es magnífica. La interpretan los pianis-

tas alemanes Christoph Eschenbach y Frantz Justus, de 53 y 48 años de edad, respectivamente.

Hemos dejado de última la sonata K-488 para que nuestros oyentes hagan con ella el correspondiente experimento y se sirvan comunicarnos sus conclusiones. Esta encuesta, desde luego, no debe relacionarse en forma alguna con el título de la obra que antecederá en el recital a la tantas veces mencionada sonata.

Pintura mural de la cultura Magdaleniense Media en la gruta de Trois-Frères, Ariege (Francia). Representa a un hombre disfrazado de bisonte tocando un arco musical.

Hansel y Gretel

de Engelbert Humperdinck

Domingo 19, a las 21:00

Hace 100 años, el 23 de diciembre de 1893, en Weimar, Alemania, bajo la dirección de Richard Strauss, se estrenó la ópera Hansel y Gretel. El compositor Engelbert Humperdinck había invitado a Strauss a dirigir la obra, a lo que Strauss respondió: "A decir verdad, ésta es una obra maestra de primera categoría. Hacía tiempo que una pieza no me impresionaba tanto. Qué reconfortante humor, qué encantadora obra, qué simplicidad en la melodía, qué arte y qué dirección en el manejo de la orquesta, qué triunfo en su forma general. Mi buen amigo, es usted un gran maestro.....".

Humperdinck nació el 1° de septiembre de 1854, en Siegburg, en el Valle del Rhin. Desde muy niño se sintió atraído por la música. A los 20 años obtuvo el premio Mozart, lo que le permitió estudiar dos años de música en Munich. Posteriormente viajó a Nápoles, donde conoció al compositor que lo influyó musicalmente durante los siguientes diez años: Richard Wagner. Humperdinck necesitó dedicarse varios años a la enseñanza en diversos conservatorios, para liberarse de la muy positiva pero también aplastante influencia Wagneriana. Wagner lo nombró profesor de su hijo Sigfrido. Hansel y Gretel es una de las grandes óperas folklóricas alemanas. Su música sencilla pero de enorme sensibilidad hace que las personas, y sobre todo los niños, quieran y comprendan el arte de la música. La hermana del compositor, Adelheid Wette, la adaptó magistralmente al cuento de hadas de los hermanos Grimm.

SABADO 18

7:00 - Serenata — Frid
- Suite de danzas Españolas para orquesta — Ulierte
7:30 - Sonata para flauta, violoncello y clavecín N° 7, en La — Locatelli
- Concierto para flauta traversa y bajo continuo en Sol — Pergolesi
8:00 - Valses Nobles, op. 77 — Schubert
- Sinfonía N° 2, "Londres" — Vaughan-Williams
9:00 Pequeñas obras maestras
- Berceuse para flauta y arpa — Fauré
- Dos Ragtimes — Joplin
- Sinfonietta para vientos — Otterloo
9:30 **"Los poetas y los músicos escribieron para los niños".**
"Música de Navidad tradicional de Colombia".
Colección Infantil H.J.C.K.
- "En el portal de Belén" — Ignacio de Narváez
- "Brillan las estrellas" — Ignacio de Narváez
- "Está dormida María" — Isabel Lleras de Ospina
- Siete canciones Navideñas de Guapi (Cauca): "Señores, vengo del cielo", "San José tendió la cama", "Río, río", "Adoremos", "Viene llegando" y "Al alba".
10:00 Directores célebres
Claudio Scimone, director Italiano
11:00 - Sonata para piano en fa sostenido — Schumann
- Allegro de concierto para piano — Granados
- Sonata N° 1, op. 56 — Casadesus
12:00 - Concierto en si bemol — De Fesch
- Concierto Brandeburgués N° 6 en si bemol — J.S. Bach
12:30 **Jazz**. El actor y cantante **Fred Astaire**
13:00 Miniaturas musicales
- Obertura de "El Rey de Ys" — Lalo
- Concierto para guitarra y orquesta, en re, op. 99 — Castelnuovo-Tedesco
13:30 - Rapsodia para clarinete y piano en si bemol — Debussy
- Cuatro antiguas danzas Francesas — Behrend
- "Las aventuras de Piff", para conjunto de percusión — Handyieu
14:00 - "Mensa sonora", para conjunto instr. — Biber
- Concierto en re — Telemann
- Suite para orquesta N° 3 en re, BWV-1068 — J.S. Bach
15:30 Repetición Programas del Domingo
Programas de Ayer
16:00 - Gran sonata Heroica para guitarra — Giuliani
- Sonata para guitarra N° 2 — Sor
- Suite popular Brasileña — Villa-Lobos
17:30 El Mundo de la Lírica - R.A.I.
18:00 - Obertura de "Vísperas Sicilianas" — Rossini
- Obertura, Scherzo y final, op. 52 — Schumann
18:30 Obras de grandes maestros
- Minuetto en sol — Beethoven
- Temas de la ópera "La flauta mágica", trascripción para instrumentos de viento — Mozart
19:00 **Jazz**. **Charlie Mingus**, su contrabajo y su grupo
19:30 - Concierto Cuatro N° 2 en mi — Bonporti
- Sonata en sol, op. 2, N° 5 — Handel
20:00 **"El mundo expresivo del Flamenco"**
Radio Nacional de España
Capítulo II: "Conformación del Flamenco"
21:00 Solistas en concierto
Helmut Walcha,
organista y clavecinista Alemán (1907-)
- Preludios y fugas — Buxtehude
21:30 - Sonata para violoncello y piano en sol — Chopin
- Cuartelo en re bemol, op. 15, N° 2 — Dohnanyi
22:30 - Suite de "El lago de los cisnes" — Chaikovsky
- Sinfonía N° 11, op. 103 — Chostakovich
24:00 Fin de la emisión

DOMINGO 19

8:00 El espacio de Radio Francia Internacional
- Suite "Los Paladines" **Rameau**
Orquesta del Siglo XVIII
Director: **Gustav Leonhardt**

9:00 Podium Neerlandés - Radio Nederland
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Director: **Arnold Ostman**
- Obertura de "Rosamunda", op. 26 **Schubert**
Orquesta Real del Concertgebouw de Amsterdam
Director: **Carlo María Giulini**
- Sinfonía Nº 9 en mi, op. 95, "Del Nuevo mundo" **Dvorak**

10:00 Revista Dominical H.J.C.K.
"El Libro". Librería Nacional
"El creador y su obra"
Colección literaria H.J.C.K. 17/11/93:
Alberto Angel Montoya
Comentarios de Gonzalo Mallarino, Santiago Salazar Santos, Elvira Cuervo de Jaramillo, María Stella Fernández, Hans Ungar, Ricardo Bada, Ignacio Chaves y Antonio Pinto Machado, Embajador de Portugal.
Las voces y los hechos de la cultura en Colombia y el Mundo.

11:00 Concierto Dominical de la Mañana
- Obertura de "Las alegres comadres de Windsor" **Nicolai**
- Concierto para clarinete y orquesta Nº 3 en si bemol, op. 11 **Crussell**
- "Juego de naipes", ballet **Stravinsky**

12:00 Concierto Lufthansa
Recital de piano con obras de Mozart
- Sonata en si bemol, K-570
- Variaciones sobre el aria "Nuestro necio público opina"
- Sonata para dos pianos, en Re, K-488

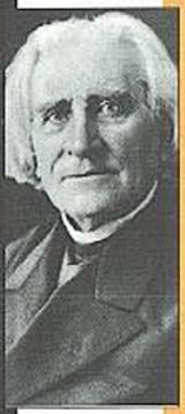
13:00 **Música de Navidad**
- Villancicos: Canciones populares Españolas de los Siglos XV y XVI **Anónimos**
- Corales de Navidad para órgano **J.S. Bach**
- Fanfarria y canciones de Navidad

15:00 Concierto Dominical de la tarde - 2237
Concierto Sinfónico
- Obertura "Ruy Blas", op. 95 **Mendelssohn**
- Sinfonía Nº 9 en Do, "La Grande" **Schubert**
- Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Si bemol, op. 83 **Brahms**
- "La Cenicienta", ballet **Prokofiev**

18:00 Barrocos y Clásicos
19:00 Programas de ayer
"Diciembre con Carranza"
19:30 **"La Zarzuela, siempre"**
Radio Nacional de España
- Duo de Isidra y Venancio, de "El santo de la Isidra" **Torregrosa**
- Introducción de "La reina mora" **Serrano**
- Romanza del espejo, de "La viejecita" **Caballero**
- Final del segundo acto, de "La villana" **Vives**

20:00 Solistas en concierto
Gervase de Peyer, clarinetista inglés (1926-)
- Concierto en Mi bemol, op. 74 **Weber**

20:30 El mundo de la música en el Mundo
21:00 **Opera**
Cien años del estreno en Weimar de:
- **"Hansel y Gretel"** **Humperdinck**
Elisabeth Schwarzkopf, Elisabeth Grummer, Else Schurhoff, Maria Von Ilosvay, Josef Metternich, Anny Felbermayer
Coros del Colegio Femenino de Loughton y la escuela Bancroft
Orquesta Filarmonía
Director: **Herbert von Karajan**



Liszt
"Consuelo", para violín y piano - Lunes 20, 21:02

Liszt
* Obertura en re, según Handel - Lunes 20, 18:30
* Suite de "La dama Española" - Martes 21, 7:00

LUNES 20

7:00 - Rag Caprices **Milhaud**
- Suite Andalucía **Lecuona**

7:30 Concierto Mazda
- Sonata en sol, para violín y piano **Platti**
- Concierto para violín y orquesta en la **J.S.Bach**

8:00 - Concierto para viola y orquesta, según cantos populares antiguos **Hindemith**
- Seis Epígrafes antiguos **Debussy**
- Danzas sinfónicas, op. 64 (1 y 2) **Grieg**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Obertura de "Alexander Feast" **Handel**
- Sinfonía Nº 28 en Do, K-200 **Mozart**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
"La Navidad en Checoslovaquia" - Radio Praga
Tradiciones y villancicos

10:00 - Tres piezas breves para órgano **Babou**
- Canzone para órgano **Gabrielli**
- Carillón, op. 27, Nº 4, para órgano **Dupré**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Sonata para violín y piano en sol, op. 78 **Brahms**
- Divertimento para cinco instrumentos de viento **Joachim**

12:00 - Variaciones para piano "I got Rhythm" **Gershwin**
- Sol de mediodía, para piano **Jongen**
- Preludios, op. 23 **Rachmaninov**

12:30 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

13:00 Miniaturas musicales
- Sonata, op. 6, Nº 2, en do **Marcello**
- Divertimento en re **Haydn**

13:30 - Obertura Solemne **Scedrin**
- "Música para las cenas del rey Ubu" **Zimmermann**

14:00 - Música Catalana de la Edad Media **Anónimos**
- Música Provenzal Francesa **Anónimos**
- "Te Deum para la paz de Dettingem" **Handel**

15:30 Repetición programas del Domingo
"El mundo de la música en el Mundo"

16:00 - Sinfonía Nº 2 en fa, op. 36 **Bruch**
- "Epifanía", fresco para violoncello y orq. **Caplet**
- Metamorfosis sobre una gallarda **Sheriff**

17:30 Curso de Apreciación musical

18:00 - Trío sonata en do **Arné**
- Concierto en Do **Salieri**

18:30 Sala de conciertos Ciclac
- Obertura en re, según Handel **Elgar**
- Tres recuerdos de un grato lugar, trascripción para orquesta **Chaikovsky/Glazunov**

19:00 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

19:30 - Partita para viola de amor, dos oboes y cornamusas en Fa **Brentner**
- Sonata en sol, op. 2, Nº 6 **Buxtehude**
- Sonata a cinque Nº 12, en re **Rosco-Muller**

20:00 - Seis piezas infantiles **Mendelssohn**
- Sonata Nº 1 **Martinu**

20:30 - "De dónde viene todo esto" **De Sermisy**
- Allemandas y Branles **Gervaise**
- "Los ruidos de Paris" **Janequin**

21:00 Noticias culturales

21:02 - "Consuelo", para violín y piano **Liszt**
- Nocturno y Tarantella para violín y piano, op. 28 **Szymanowsky**
- "De Mi Patria", trascripción para violín y piano **Smetana**

21:30 - Introducción y danza de Salomé op.90 **Glazunov**
- "Caza y tormenta", poema sinfónico **Berlioz**
- Sinfonía Nº 3 **Chávez**

22:30 **La música Coral**
- "Los niños de Belén", para recitante, coros y orquesta **Pierné**
- "Cantata de Navidad" **Vaughan-Williams**

MARTES 21

7:00 Primer Concierto de la Mañana
- Suite de "La dama Española" — Elgar
- Sinfonietta Latinoamericana — Gould

7:30 Concierto Mazda
- Suite de "El triunfo del amor" — Lully
- Concierto en la N° 4 — Vivaldi

8:00 Concierto de la mañana
- Variaciones sinfónicas, op. 78 — Dvorak
- "Polichinella", ballet según temas de Pergolesi — Stravinsky

9:00 Pequeñas obras maestras
- Andantino variado del divertimento a la francesa, en si, para piano — Schubert
- Sonatina — Ravel

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 Concierto de las Diez
- Canon y Magnificat, para cobres — Pachelbel
- Concierto para lira y conjunto de cámara, N° 1 en Do — Haydn

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Sonata para violín y piano N° 7 en do, op. 30, N° 2 — Beethoven
- Sonata para violín y piano N° 3 en do — Grieg
- Sexteto N° 1 — Tausinger

12:00 - Obertura de "Ifigenia en Aúlide" — Gluck
- Sinfonía en Sol — K.P.E. Bach

12:30 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

13:00 Miniaturas musicales
- "Sangre Vienesa", valse — J. Strauss
- Pieza de concierto para arpa y orq. — Saint-Saens

13:30 - Sonata para piano en Mi bemol, op. 23, N° 3 — Clementi
- Dos Nocturnos — Chopin

14:00 - Obertura "Americana" — Britten
- Sinfonía N° 2, en mi, op. 27 — Rachmaninov
- Suite de "El Caballero de la rosa" — R. Strauss

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Revista Dominical H.J.C.K.

16:30 - Piezas para piano — Debussy
- "En Languedoc" — Severac

17:30 Música y cuentos Alemanes de Navidad
Presenta: Heidi Rettberg

18:00 Concierto de las Seis
- "La tempestad", op. 18 — Chaikovsky
- Marcha solemne, op. 54 — Dvorak

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Suite para clarinete y piano — Haba
- Concierto de cámara — Honegger

19:00 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Sonatas 2 y 3 de "El pastor fiel" — Vivaldi
- Cuatro melodías de la naturaleza — Brule

20:00 Recital de piano
- Obertura Cubana para dos pianos — Gershwin
- Danzas de Petrouchka — Stravinsky

20:30 Música Francesa
- "Los Forasteros", ballet — Sauguet

21:00 Noticias culturales

21:02 - Cuarteto en Do, para corno, violín, violoncello y contrabajo — M. Haydn
- Cuarteto en Do — J.C. Bach

21:30 Concierto de la noche
- Quinteto para clarinete y cuerdas — Brahms
- Sonata para violoncello y piano, op. 6 — Barber

22:30 **La Orquesta Filarmónica de Bogotá en la H.J.C.K.**
- "Fatum", poema sinfónico — Chaikovsky
- Variaciones sobre un tema rococó — Chaikovsky
- Sinfonía N° 2 en do, op. 17 — Chaikovsky

Director: **Eduardo Carrizosa**
Solista: **Camilo Benavides, violoncello**

Britten
* Obertura "Americana", Martes 21, a las 14:00
* "Matinees musicales", Miércoles 22, a las 18:30
* Cuatro Interludios Marinos de la ópera "Peter Grimes", Viernes 24, a las 16:00

Sarangi
(India)

MIERCOLES 22

7:00 Primer concierto de la mañana
- "Recuerdos de la Alhambra", para guitarra — Tarrega
- Sonata para guitarra — Turina
- Sonata en la para guitarra — Diabelli

7:30 Concierto Mazda
- Concierto para trompeta y orq. en sol — Handel
- "El carrillón de la muerte" — Corrette
- Chacona de la ópera "Paris y Helena" — Gluck

8:00 Concierto de la mañana
- "Balli e Balletti" — Monteverdi
- Concierto para violín y orquesta de cuerdas en Mi, "Amoroso" — Vivaldi

9:00 Pequeñas obras maestras
- Sonata para piano N° 2 en la, op. 2 — Beethoven
- "Allegro Bárbaro" — Bartok

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
"La música Española y la Navidad"
Radio Nacional de España

10:00 - "Marchu fúnebre", op. 18, N° 3 — Berlioz
- "Una Saga", poema sinfónico — Sibelius

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Cuarteto de cuerdas en re — Richter
- Quinteto en sol, op. 42, N° 4 — Boccherini
- Cuarteto en mi bemol, K-428 — Mozart

12:00 Concierto de las doce
- Concierto para flauta y orquesta — Verhey
- Sinfonía de Juventud — Rachmaninov

12:30 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

13:00 Miniaturas musicales
- Valse de "El conde de Luxemburgo" — Lehar
- Parábolas, para orquesta — Martinu

13:30 Concierto del Mediodía
- Arias, frótolas y danzas del Renacimiento Italiano — Bunchieri
- Fantasía en Eco para vientos — Paniagua

14:00 - "Codex Gluteo" — Giuliani
- Concierto para guitarra y orquesta en Fa, op. 70 — Vejvanovsky
- Balletti Pro tabula

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Dominical de la mañana

16:30 - Concierto para piano y orquesta — Kachaturian
- Concierto para trompeta y orquesta — Arutunian

17:30 Curso de Apreciación Musical

18:00 - Dos piezas para pequeña orquesta — Moeran
- "Girl Crazy", transcripción para orq. — Gershwin

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Obertura de "Los maestros cantores" — Wagner
- "Matinees musicales" — Britten

19:00 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Sonata de Iglesia, en do, op. 1 — Corelli
- Sonata Representativa en la — Biber
- Adagio para órgano y cuerdas — Albinoni

20:00 Recital de piano
- Polonesa en do, op. 26, N° 1 — Chopin
- "Pecados de vejez", parte III — Rossini

20:30 - Ricercare y cinco canciones — Willaert
- Chacona para tiorba — Visée

21:00 Noticias culturales

21:02 - Sinfonía para cobres — Ewald
- Sonatina para clarinete y piano — Milhaud
- "Spring waters", para trompeta y piano — Rachmaninov

21:30 - "Canciones Españolas" — Schumann
- Sonata para piano N° 3, en re, op. 26 — Enesco

22:30 - Sinfonía N° 2, op. 16 — Nielsen
- "El ruiseñor" — Egk
- Sinfonía N° 5, op. 74 — Arnold

JUEVES 23

7:00 Primer concierto de la mañana
- Concertino para arpa y orquesta — Tailleferre
- Concierto para trombón tenor y cuerdas — Gouinguene

7:30 Concierto Mazda
- Cuatro movimientos instrumentales — Scheidt
- "Symphonaryum sacrum" — Schutz
- Cuarteto N° 1 en sol — Telemann

8:00 Concierto de la mañana
- Suite Inglesa N° 4 en Fa, BWV-809 — J.S. Bach
- Sonata para piano N° 17, en Re, K-576 — Mozart
- Sonata para piano N° 2 en Fa sostenido — Brahms

9:00 Pequeñas obras maestras
- Obertura en Fa — Myslivecek
- Sinfonía en Fa, N° 17 — Haydn

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 Concierto de las Diez
- Francesca da Rimini, fantasía sinfónica — Chaikovsky

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 Concierto de las once
- "La consagración de la Primavera" — Stravinsky
- "Días antiguos", balada para orquesta — Liadov
- Bachianas Brasileñas N° 5 — Villa-Lobos

12:00 Concierto de las doce
- Sonata para flauta y guitarra — Handel
- Suite de "La reina de las Hadas" — Purcell

12:30 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

13:00 Miniaturas musicales
- Czardas de "El murciélago" — J. Strauss
- Rapsodia sobre tema de Paganini — Rachmaninov

13:30 - Sonatas para clavecín, trascripción para guitarra — D. Scarlatti
- Variaciones sobre un tema de Mozart, op. 9 — Sor

14:00 Primer concierto de la tarde
- "Mi Patria", ciclo de poemas sinfónicos — Smetana
- Sinfonía Española — Laló

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Lufthansa

16:30 Concierto de la tarde
- Ocho Preludios del Libro I — Debussy
- "Nocturnos", segunda serie — Fauré

17:30 Música y cuentos Alemanes de Navidad
Presenta: Heidi Rettberg

18:00 - Concierto en si bemol para flauta y conjunto de cámara — Valentine
- Divertimento en Fa, K-138 — Mozart

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Suite para dos violoncellos, op. 54 — Offenbach
- "Cosas vistas por uno y otro lado, sin gafas" — Satié

19:00 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Concierto para dos violoncellos y orquesta en sol — Vivaldi
- Concierto para 2 flautas y orq. en mi — Telemann

20:00 Recital de piano
- Sonata (1926) — Bartok
- "El pelele", "La Maja y el ruiseñor" — Granados

20:30 Música Francesa
- Sinfonía en Re — Gossec
- Motete "Regina Coeli" — Delalande

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Villancicos del siglo XVI — Cancionero de Upsala
- Seis Canciones de Navidad, op. 8 — Cornelius

21:30 - Septeto en Mi bemol, op. 20 — Beethoven
- Trío de cuerdas — Orgad

22:30 **Intérpretes Latinoamericanos - Deutsche Welle**
Intérprete: **Soledad Bravo**, cantante Venezolana

CORELLI, MANFREDINI Y TORELLI

Conciertos Italianos de Navidad

Sábado 25, a las 10 de la Mañana

Compositores, violinistas e italianos. No solo estas características coincidieron en la vida de éstos tres músicos. Sus obras: "Concerto Grosso fatto per la notte di natale", opus 6, "Concerto Grosso fatto per la notte di natale", opus 3 y el "Concerto a 4, in forma di pastorale per il Santissimo Natale", fueron todos, como sus nombres lo indican, compuestos para la noche de Navidad.

Arcangelo Corelli

Arcangelo Corelli (1653-1713) murió antes de la presentación de su "Concerto Grosso fatto per la notte di natale", opus 6, que se dio a conocer al público un año después de su muerte. Así ocurrió con su Concerto N° 8, de la serie de sus 12 conciertos, Opus 6. Corelli fue uno de los forjadores del Concerto Grosso y, aunque no puede ser considerado como su inventor, las primeras obras de su Opus 6 parecen no seguir ningún modelo.

Francesco Maria Manfredini (1688-1748) pertenció a la mitad de la generación de los maestros del Concerto Grosso. Su "Concerto Grosso fatto per la notte di natale", opus 3, data de 1718 e incluye tres movimientos: una introducción pastoral en do mayor, un largo en la menor que cierra con el primero y segundo violín y un allegro, nuevamente en do mayor.

Giuseppe Torelli (1658-1709), fue uno de los más importantes compositores de la música instrumental de su época. Su "Concerto a 4, in forma di pastorale per il Santissimo Natale", fue publicado en 1709. Luego de una corta introducción grave, se suceden tres movimientos. Las ideas rítmicas y melódicas de la pieza en sol menor que constituye la composición pastoral, con el agregado de un movimiento extra, transforma la obra en un concierto único en la historia de la música instrumental barroca.

"ORATORIO DE NAVIDAD"

J. S. Bach

Sábado 25, a las 13:30

El gran Johann Sebastian Bach (1685-1750) escribió dos oratorios: el Oratorio de Navidad y el Oratorio de Pascua. Estas obras no estaban destinadas a ser interpretadas integramente en el transcurso de una misma ceremonia religiosa. El Oratorio de Navidad (1733), que trasmitiremos el 25 de diciembre, reúne seis "cantatas" que debían ser interpretadas a lo largo de los tres días de la fiesta de Navidad, Año Nuevo y primer domingo del año y Epifanía. La obra desarrolla numerosos intentos de obras anteriores, escritos para celebrar la gloria del Príncipe Elector de Sajonia. Este oratorio ha llegado a ser muy popular, y está escrito en un estilo simple, evocador y lírico. Su texto no es más que una adaptación, realizada por el libretista Pickander, del Evangelio de San Lucas (1ª, 2ª, 3ª y 4ª "cantatas") y del Evangelio de San Mateo (5ª y 6ª "cantatas"). Bach alterna los coros que representan la masa regocijada de los creyentes con los solos o los corales que invitan al pueblo a la meditación, dándole a la partitura un color muy popular. Utiliza para el acompañamiento una fórmula instrumental que presta a su orquesta un brillo sorprendente: un cuarteto de cuerda, dos flautas, tres trompetas, un oboe, dos trompas, un corno inglés y timbales. Desde el coro inicial, en la primera "cantata", el son de las trompetas subraya la exaltación que se apodera del mundo de los fieles y les anuncia el nacimiento del Niño Jesús. La segunda "cantata" tiene un carácter más pastoral y alterna el coro de los ángeles con el de los pastores. La tercera "cantata" invita a pensar en una majestuosa catedral, cuyos muros devuelven el eco de las trompetas. La cuarta y quinta "cantatas" son notables por la gravedad de sus corales, enmarcadas en breves interludios de orquesta cincelados con exquisito refinamiento. La sexta "cantata", finalmente, reemprende el tema de la primera, dando con ello una notable unidad a la obra. En la concepción de Bach, el oratorio parece un primer paso hacia el arte dramático y lírico que va a nacer.

VIERNES 24

7:00 Primer concierto de la mañana
- Obertura de "Las Hadas" Wagner
- Rondó Krakoviano, para piano y orq. Chopin

7:30 Concierto Mazda
- Sinfonía Breve en re Bellini
- Concierto para clavecín y orq. en mi Boccherini

8:00 Concierto de la mañana
- Sonata Concertante para piano y orquesta "For myself" Gilda
- Concierto para saxofón y orq de cuerdas Larsson

9:00 Pequeñas obras maestras
- Concierto para flauta de pan y orquesta Corelli
- Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa J.S. Bach

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
La Navidad en Checoslovaquia - Radio Praga
"Las navidades en la Praga dorada, navidades blancas"

10:00 - Obertura Leonora Nº 3 Beethoven
- Rapsodia para violín y orquesta Nº 1 Bartok

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 Concierto de las once
- Sinfonía Nº 94 en sol. "La sorpresa" Haydn
- Concerto Grosso en re Stolzel
- Concierto para flauta y orquesta en sol Stamitz

12:00 Concierto de las doce
- Fantasías para violín Telemann
- Concierto para dos clavecines en re, Nº 6 Soler

12:30 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

13:00 Miniaturas musicales
- Scherzo del concierto sinfónico Nº 4 Litolff
- Intermezzo de "Cavallería rusticana" Mascagni
- Danza Sinfónica Nº 3, op. 45 Rachmaninov

13:30 Concierto del Mediodía
- Bambuquerias Escobar
- Piezas infantiles Venezolanas Estévez

14:00 Concierto láser sonido absoluto
- **Villancicos: Canciones populares Españolas de los Siglos XV y XVI**
- **Corales de Navidad para órgano J.S. Bach**
- **Fanfarria y canciones de Navidad**

16:00 Concierto de la tarde
- Tres Preludios de la ópera "Palestrina" Pfitzner
- Cuatro Interludios Marinos de la ópera "Peter Grimes" Britten
- "El príncipe de madera", ballet Bartok

17:30 Curso de Apreciación musical

18:00 Concierto de las seis
- Solo para arpa en sol K.P.E. Bach
- Ariella y variaciones Fasch

18:30 Sala de conciertos Circolac
- Adagio del concierto de Aranjuez Rodrigo
- "Sevilla", "Torre bermeja", "Cádiz", para guitarra Albéniz

19:00 **Jazz**
Música de Navidad con artistas de Jazz

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Cuarteto Nº 17 en si bemol Purcell
- Fantasía Coral Tunder
- Concierto, op. 9, Nº 2 Albinoni

20:00 Recital de piano
- Primer movimiento de la sonata en Mi bemol Gounod
- Canciones y danzas (VII-XII) Mompou

20:30 Música Francesa
- "Alegría Parisiense" Offenbach

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Suite Instrumental Navarre
- Serenata del cuarteto Nº 17 en Fa Haydn

21:30 - Quinteto de cuerdas en do, D-956 Schubert

SABADO 25

8:00 Recital Barroco de la mañana
- "Come ye heavy states of night" y otras canciones del segundo libro — **Dowland**
- Sonata para dos violines y bajo continuo en sol, op. 5, Nº 4 — **Handel**
- Concierto para coro — **Bortniansky**
- Sonata de cámara Nº 2 en sol — **Zelenka**
- "All' armi, penseri", cantata — **Melani**
- Suite en Trío en Do — **Marais**
- "Fraise the lord o Jerusalem" — **Purcell**

10:00 Conciertos Italianos de Navidad
- **Concerto Grosso para la noche de Navidad, en sol** — **Corelli**
- **Concerto Grosso, op. 3, Nº 12 en Do, para la noche de Navidad** — **Manfredini**
- **Concerto a 4, en forma de pastoral para el santísimo nacimiento** — **Torelli**
- Concerto Grosso, op. 1, Nº 8 en fa — **Locatelli**

11:00 **Cincuenta años de "El Principito"**
Autor: Antoine Saint-Exupery
Versión para radio: Gonzalo Rueda Caro

11:45 La música de **Albert W. Ketélbey**
- "In a Chinese temple garden"
- "In a monastery garden"
- "Dance of the Merry mascots"
- "In a Persian Market"
- "Bells across the meadows"
- "The clock and the Dresden figures"
- "With honour Crowned"

Intérpretes: **Orquesta Promenade de Londres, Coros Ambrosianos**
Alexander Faris

12:30 Retratos de orquestas de las Emisoras de Radio Alemanas Deutsche-Welle
Orquesta sinfónica de la Radio de Francfort
- "Primavera en los Apalaches" — **Copland**
- Concierto para percusión y orquesta — **Jolivet**
- Danzas Sinfónicas de "West side Story" — **Bernstein**

13:50 Gran Concierto Láser Sonido Absoluto
- **Oratorio de Navidad, BWV-248** — **J.S. Bach**

Intérpretes: Anthony Rolfe Johnson, Nancy Argenta, Anne Sofie von Otter, Hans Peter Blochwitz, Olaf Bar
Coro Monteverdi, The English Baroque Soloists
Director: **John Eliot Gardiner**

14:05 **Recital de Cámara**
- Quinteto para oboe, violín, violoncello y piano-forte, en Re — **J.C. Bach**
- Cuarteto con piano en Mi bemol, K-493 — **Mozart**
- Quinteto para flauta y cuerdas — **Kraus**
- Trío con piano en Mi bemol, op. 70, Nº 2 — **Beethoven**

Música para guitarra y orquesta
- Retratos Catalanes — **Brouwer**
- "Concierto para una fiesta" — **Rodrigo**
- Concierto Nº 1 — **Chappel**
- Concierto de Málaga — **Moreno-Torroba**
- Concierto del sur — **Ponce**

20:50 **Recital de piano**
- Fantasía en Fa, op. 49 — **Chopin**
- "Velas", "El viento en la llanura", "Las canciones y los perfumes giran en el viento de la tarde": Preludios — **Debussy**
- Scherzo y marcha — **Liszt**
- Sonata Nº 7 en si bemol, op. 83 — **Prokofiev**

22:00 Concierto de la noche
- **Cantos en la Natividad del Señor** — **Gregoriano**
- **Gloria para solistas, coro y orquesta** — **Vivaldi**

23:00 Fin de la Emisión

LA FAMILIA REAL DE LA GUITARRA "Los Romeros"

Concierto Andaluz

Domingo 26, a las 8 de la Noche

Celedonio Romero, el padre, y sus hijos Angel, Celin y Pepe, conforman la llamada "Familia Real de la Guitarra", sobrenombre muy acertado para un grupo familiar que ha dedicado su vida a la interpretación exitosa de este instrumento. Pepe Romero practica la guitarra al lado de su padre Celedonio, profesor y concertista, y hace su primera aparición en público junto con él, en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. Además, hace paralelamente su carrera como solista, alternando en sus recitales las obras clásicas y el repertorio flamenco, que estudió antes de marchar de España a la Costa Oeste de los Estados Unidos.

Entre las numerosas obras compuestas especialmente para "Los Romeros", es famosa el "Concierto Andaluz" de Joaquin Rodrigo. Es más, fueron aquellos los que sugirieron su nombre. Fue compuesto en 1967, y su primera presentación se realizó en San Antonio, Texas, en 1968. Cuando preparaban la grabación del "Concierto Andaluz", Los Romeros y Joaquín Rodrigo se pusieron de acuerdo para hacerle algunas modificaciones tanto en la parte orquestal como en los solos pues, segun ellos, debían tener más fuerza. Después de haberlo escuchado, Rodrigo escribió: *"Fue con el más grande placer que escuché la grabación de mi Concierto Andaluz. No supe si admirar más la perfecta armonía de las cuatro guitarras sonando como si fuera solo una, o la clara y particular impresión del cuarteto, admirablemente acompañado por la orquesta, bajo la dirección de Neville Marriner".*

DOMINGO 26

8:00 **El espacio de Radio Francia Internacional**
- Marcia, de la Serenata N° 6 en Re — **Mozart**
- Allegro del trío con piano, op. 1, N°2 — **Beethoven**
- Introito del Requiem, op. 5 — **Berlioz**
- "Sabbath morning at sea", de "Cuadros del mar", op. 37 — **Elgar**
- Allegro del concierto para violín N° 2 — **Prokofiev**
- Kyrie, de la pequeña misa solemne — **Rossini**
- Molto moderato y maestoso, del concierto para violín N° 3 — **Saint-Saens**

9:00 Podium Neerlandés - Radio Nederland
Orquesta Filarmónica de Rotterdam
Director: **Franz Bruggen**
- Variaciones y fuga sobre un tema de Kuhnau — **Andriessen**

Orquesta Real del Concertgbouw de Amsterdam
Director: **André Previn**
Solista: **Viktoria Mullova**
- Concierto en Re, op. 77 — **Brahms**

10:00 **Revista Dominical H.J.C.K.**
"El Libro", Librería Nacional
"El creador y su obra"
Colección literaria H.J.C.K.:
Pedro Gómez Valderrama
Comentarios de Gonzalo Mallarino, Santiago Salazar Santos, Elvira Cuervo de Jaramillo, María Stella Fernández, Hans Ungar, Ricardo Bada, Ignacio Chaves y Antonio Pinto Machado, Embajador de Portugal.
Las voces y los hechos de la cultura en Colombia y el Mundo.

11:00 - Suite de "El gallo de oro" — **Rimsky-Korsakov**
- "Minuet antigeo" — **Ravel**
- Concierto para piano y orquesta N° 1 — **Bartok**

12:00 - Cuarteto de cuerdas en Re, K-575, "Prusiano N° 1" — **Mozart**
- Cuarteto en si bemol — **J.C. Bach**
- Trío de cuerdas en Si bemol — **Schubert**

13:00 - Obertura para trompetas, op. 101 — **Mendelssohn**
- Concierto para piano y orq. N° 4 — **Beethoven**
- "Horacio victorioso" — **Honegger**
- "West point symphony" — **Gould**
- Concierto para violín y orq. N°3 en si — **Saint-Saens**

15:00 - "El arte de la fuga", contrapunctus — **J.S. Bach**
- Sonata N° 2 en sol, op. 105 — **Mendelssohn**
- Sonata en si bemol — **Schubert**
- Cuarteto de cuerdas en Sol — **Fibich**
- Sonata para violín y piano N° 9 en La, "Kreutzer" — **Beethoven**

18:00 Barrocos y Clásicos
19:00 Programas de ayer
"Joan Miró: 10° aniversario de su muerte"
19:30 **"La Zarzuela, siempre"** - Radio Nal. de España
- "Los diamantes de la corona" — **Asenjo-Barbieri**
- "Luchando tercos y rudos", de "Gigantes y cabezudos" — **Fernández Caballero**
- Coro de organilleros, de "El bateo" — **Chueca**
- Preludio de "El tambor de granaderos" — **Chapí**
- Boleras, de "La boda de Luis Alonso" — **Jiménez**
- Endecha de "La villana" — **Vives**

20:00 Solistas en concierto
Pepe, Celin, Celedonio y Angel Romero, "Los Romeros", familia de guitarristas Españoles
- Concierto Andaluz — **Rodrigo**

20:30 El mundo de la música en el Mundo
21:00 **Opera**
- "El Holandés errante" — **Wagner**

Lisbet Blasley, R. Schenk, A. Schlen, S. Estes
Coro de los Festivales de Bayreuth
Director: **Norbert Balatsch**
Orquesta del Festival de Bayreuth
Director: **Waldemar Nelsson**

Laúd japonés de cuello corto, llamado también **"guitarra de luna"**

Rachmaninov * Momento musical, op. 16, N° 5 - Lunes 27, 20:00

LUNES 27

7:00 - Obertura de "La urraca ladrona" — **Rossini**
- Introducción y allegro para cuerdas, op. 47 — **Elgar**

7:30 Concierto Mazda
- "Lecciones de tinieblas" — **De Sermisy**
- Sonata en Sol, para dos flautas y viola — **J.S. Bach**

8:00 - Sinfonía N° 2, op. 9, "Antar" — **Rimsky-Korsakov**
- Concierto para violín y orquesta — **Ponce**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Concerto Grosso — **Geminiani**
- Sinfonía N° 75 en re — **Haydn**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá
10:00 - "El rincón de los niños" — **Debussy**
- Mariposas, op. 2 — **Schumann**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.
11:00 - Aires y danzas del Siljustol — **Saverund**
- Quinteto con piano en la, op. 5 — **Dvorak**
- Melodía Rítmica — **Eder**

12:00 - Canzona en siete partes para flauta — **G. Gabrielli**
- Sonata para flauta y continuo, en Mi, op. 1 N°1a — **Handel**
- Cuarteto Caprichoso en la — **Mederitsch**

12:30 **Jazz**
El saxofonista **Joe Lovano** en uno de los discos más destacados del año: **"From the soul"**, con el pianista francés **Michel Petrucciani**

13:00 Miniaturas musicales
- Rapsodia Húngara N° 14 — **Liszt**
- Preludio del oratorio "El Diluvio" — **Saint-Saens**
- Dos piezas para orquesta de cuerdas — **Walton**

13:30 - Suite para laud — **Hove**
- Sonata para clavecín N° 9 en do — **Seixas**
- Sonata para violín N°6 en mi, op. 27 — **Isaye**

14:00 - Sonata en do para piano a 4 manos, K-521 — **Mozart**
- Sonata para piano en sol, op. 10, N° 2 — **Dussek**
- "Cuadros de una exposición" — **Mussorgsky**
- Sonatas e Interludios para piano preparado — **Cage**

15:30 Repetición programas del Domingo
"El mundo de la música en el Mundo"

16:00 - Stabat Mater — **Rossini**
- Concierto para piano y orquesta N° 3 — **Chaikovsky**

17:30 Curso de Apreciación musical
18:00 - Serenata para cuerdas e instrumentos de viento — **Boccherini**
- Concierto para trombón y orquesta de cuerdas — **Albrechtsberger**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Serenata para orquesta de cuerdas, op. 1 — **Barber**
- Suite del ballet Silvia — **Delibes**

19:00 **Jazz**
Joe Lovano en "From the soul", con el pianista francés Michel Petrucciani

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Concierto N° 1 en Re, de el "Estro armónico" — **Vivaldi**
- Concierto para fagot y orquesta en Do — **Vanhal**

20:00 - Momento musical, op. 16, N° 5 — **Rachmaninov**
- Concierto para dos pianos — **Stravinsky**

20:30 Música Francesa
- Concierto para órgano y orquesta en Sol, op. 26, N° 1 — **Corrette**
- Concierto N° 5 de las piezas de clavecín — **Rameau**

21:00 Noticias culturales
21:02 - Confidencias de una guitarra del siglo XIX — **Tradicional Colombiana**
- Espacios para orquesta de cuerdas — **Borda**

21:30 - Concierto para tres clavecines, en do — **J.S. Bach**
- Sinfonía en re — **Rossetti**
- Concierto para flauta y orq. en mi — **Mercadante**

22:30 La Música coral
- Diccionario Griego para voces y arpa — **Eben**
- "Ramillete de flores" — **Martinu**
- Cántigas a capella — **Escobar**

MARTES 28

7:00 - Obertura de "Catalina de Heilbronn" **Pfitzner**
- 3 danzas de "La historia del soldado" **Stravinsky**

7:30 Concierto Mazda
- Sonatas XI y XIII **Schmelzer**
- Concierto para trompeta y orquesta **Neruda**

8:00 - Trío con piano en sol, op. 15 **Smetana**
- Sonata N° 1 para violín y piano en fa, op. 80 **Prokofiev**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Leyenda para guitarra **Albéniz**
- Introducción y rondó, op. 2, N° 3 **Aguado**
- "Baion", "Balada samba", "Flora", para guitarra **Nazareth**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 - Preludio Irmelin **Delius**
- Variaciones sinfónicas, op. 78 **Dvorak**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Música de la Corte de Borgoña **Dufay**
- Sonata a 13 **Dolar**
- Concierto para flauta y orq. en sol, K-313 **Mozart**

12:00 - Voces de Primavera, valse **J. Strauss**
- Marchas de Pompa y circunstancia (1 a 3) **Elgar**

12:30 **Jazz**
Duke Ellington en el Festival de Newport de 1956

13:00 Miniaturas musicales
- Idilio concertino **Wolf-Ferrari**
- Preludio, Fuga y Riffs **Bernstein**

13:30 - "Caballero si a Francia ides", "Esturdión", "Seguidillas", "Dónde estás, señora mía" **Anónimos**
- Suites 4 y 5 para clavecín **Froberger**

14:00 Primer concierto de la tarde
- Cuarteto con piano N° 1 en sol, trascripción para orquesta **Brahms**
- Sinfonía N° 3 **Copland**

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Revista Dominical H.J.C.K.

16:30 Concierto de la tarde
- "La herencia de los trovadores" **Anónimos**
- Concierto para orquesta de cuerdas **Telemann**
- Sinfonía N° 7 en la, op. 92 **Beethoven**

18:00 Concierto de las seis
- Sinfonía N° 12 en re, N° 4 **Boccherini**
- Il conde Orlando y Gallarda **Respighi**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Variaciones para flauta y piano, K-360 **Mozart**
- Nocturno y adagio en Mi bemol **Schubert**

19:00 **Jazz**
Temas del último álbum de **Pat Metheny**, "Secret Story"

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Doble concierto para trompeta, oboe y orq **Hertel**
- Sonata para flauta y conjunto de cámara **A. Scarlatti**

20:00 Recital de piano
- "Album de viaje" **Turina**
- Tres trozos de la ópera "Tierra baja" **D'Albert**

20:30 Música Francesa
- "Minuet antiguo" **Ravel**
- "Relache" **Satié**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Cuarteto N° 2 en re **Duvernoy**
- Sonata para violín y arpa en Mi bemol **Pollini**

21:30 - Valses para piano **Chopin**
- Selecciones de "Italia, Año de peregrinaje" **Liszt**

22:30 **La orquesta Filarmónica de Bogotá en la H.J.C.K.**
- Obertura de la ópera "Rienzi" **Wagner**
- Suite sinfónica **Ibert**
- Concierto para violines y orquesta **Stravinsky**
- Sinfonía N° 4 en re, op. 120 **Schumann**

Director: **Eduardo Rahn**
Solista: **Rika Seko**, violín

Rebec antepasado del violín

MIERCOLES 29

7:00 - Rapsodia Española **Ravel**
- Andante y rondó Húngaro para viola y orq **Weber**

7:30 Concierto Mazda
- "La retirada", para cobres **Byrd**
- Tocata y fuga en re, para órgano **J.S. Bach**
- Pasacaglia, giga y gavotta para guitarra **Roncalli**

8:00 - "Sheerezada", op. 35 **Rimsky-Korsakov**
- Resurrección para orquesta **Roussel**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Preludio sobre temas Hebreos, op. 34b **Prokofiev**
- Bachianas Brasileñas, N° 4 **Villa-Lobos**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 - Gran obertura para guitarra **Giuliani**
- Sonata en sol, op. 31, N° 1 **Beethoven**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 - Sonata "La scalabrina" **Vitali**
- Suite en do **Hotteterre**
- Quinteto en Fa, op. 20, N° 5 **Boccherini**
- Cuarteto de cuerdas en re, op. 76, N° 2, "Las Quintas" **Haydn**

12:00 - Obertura de "Tancredo" **Rossini**
- Idilio de Sigfrido **Wagner**

12:30 **Jazz**
Errol Garner y su piano, Parte I

13:00 Miniaturas musicales
- Cuento de Hadas, poema sinfónico **Bermúdez-Silva**
- "Al escuchar el primer cucú de la primavera" **Delius**
- Concierto de cámara para saxofón y once instrumentos **Ibert**

13:30 - Sonata para piano en Do, op. 8, N° 2 **Asioli**
- Tres Intermezzos, op. 118 **Brahms**

14:00 - Concertante en Mi bemol **J.C. Bach**
- Sonata-trío en do **J. CH. Bach**
- Concierto para violoacello y orquesta en la **K.P.E. Bach**
- Suite N° 1 en do, BWV-1066 **J.S. Bach**

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Dominical de la mañana

16:30 Concierto de la tarde
- Selecciones de "Sueño de una noche de verano" **Mendelssohn**
- Sinfonía N° 4 en Mi bemol, op. 48 **Glazunov**

17:30 Curso de Apreciación Musical

18:00 - Obertura Cándido **Bernstein**
- Danzas exóticas y homenaje al amigo Pagagenó **Francaix**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Concierto en do, op. 3, N° 12 **Manfredini**
- Concierto para corno y orq. N° 3 en Mi **Mozart**

19:00 **Jazz**
Wynton Marsalis en su suite **"Some present Moments of the future"**
Elegido por los críticos como el 2° mejor disco del año. Parte I

19:30 - Fantasía en Fa para trompeta y cuerdas **Krebs**
- Concierto para clavecín y orquesta de cámara en la **Dittersdorff**

20:00 - Dos Nocturnos **Chopin**
- Desfile Burlesco **Chabrier**
- Danzas de Marossek **Kodaly**

20:30 - "Los caprichos de cupido" **Llote**

21:00 Noticias culturales

21:02 - Greensleaves **Anónimo**
- Fantasías para oboe **Telemann**

21:30 - Danza macabra, op. 40 **Saint-Saens**
- Canciones según sonetos de Miguel Angel **Chostakovich**

22:30 - Cuarteto en mi bemol, op. 74 **Beethoven**
- Trío en Mi bemol, op. 40 **Brahms**
- Quinteto en Si bemol, op. 87 **Mendelssohn**

JUEVES 30

7:00 Primer concierto de la mañana
- Sinfonía Nº 5 — **Melani**
- Casación Nº 2, K-99 — **Mozart**

7:30 Concierto Mazda
- Verbum supernum, para órgano — **Grygni**
- "Despertad, clama una voz" — **Buxtehude**
- Concierto en Re — **Babell**

8:00 Concierto de la mañana
- Quinteto para instrumentos de viento en Mi bemol — **Lachner**
- Sonata para flauta y piano — **Martinu**
- Sonata para violín y piano en sol — **Debussy**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Concierto para flauta y orquesta — **Nielsen**
- Valse y Scherzo para violín y orq. — **Chaikovsky**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 Concierto de las Diez
- Bolero, op. 19 — **Chopin**
- Sonata Nº 17 en Re, op. 31, Nº 2, "La tempestad" — **Beethoven**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 Concierto de las once
- Concierto para piano y orq. Nº 1, op. 14 — **Mossolov**
- "Erase una vez", para tenor, coro y orquesta, op. 25 — **Lage-Muller**

12:00 Concierto de las doce
- Concierto Nº 4 en re, "Di Melante" — **Telemann**
- Concierto para violín y orq. Nº 4 en sol — **Haydn**

12:30 **Jazz**
2ª parte de la Suite "Some present moments of the future" de **Wynton Marsalis**

13:00 Miniaturas musicales
- Danzas Húngaras a la manera de Bihari — **Pfeifer**
- Piezas para guitarra — **Bebey**

13:30 Concierto del Mediodía
- Trío con piano, op. 34 — **Tcherepnin**
- Suite Dolly — **Fauré**

14:00 Primer concierto de la tarde
- Sinfonía Nº 9 en re — **Mahler**

15:30 Repetición de los programas de Domingo
Concierto Lufthansa

16:30 Concierto de la tarde
- Mazurka elegiaca para dos pianos, op. 23 — **Britten**
- Piezas Pintorescas — **Chabrier**
- "Sur un sentier recouvert", cuaderno I — **Janacek**
Suite, op. 14 — **Bartok**

18:00 Concierto de las seis
- "Marcha de asalto Húngara" — **Liszt**
- Concertino en Fa — **Kalliwoda**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Fantasía para clarinete y piano — **Spohr**
- "Ondina", para flauta y piano — **Reinecke**

19:00 **Jazz**
Suite **"Cityscape"** de **Wynton Marsalis**

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Suite de "El rey Arturo" — **Purcell**
- Suite de "Las Indias Galantes" — **Rameau**

20:00 Recital de piano
- Piezas, op. 118 — **Brahms**
- Homenaje a Paul Dukas — **De Falla**

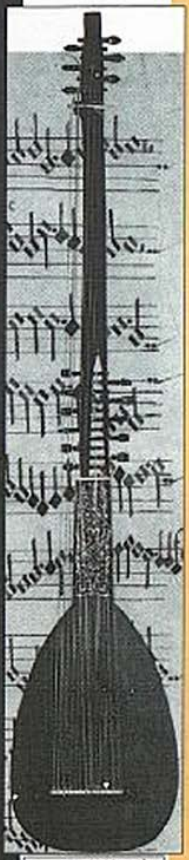
20:30 Música Francesa
- Obertura de "Zampa" — **Herold**
- Sarabanda, para clavecín y orquesta — **Ohana**
- "Sárabanda", poema sinfónico — **Ducasse**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- "La source", para flauta y arpa — **Hasselmans**
- Trío para flauta, violín y piano — **Martinu**

21:30 - Sinfonía Nº 3 "Kaddish" — **Bernstein**
- Suite de la ópera "La creación de la lira" — **Roussel**

22:30 Intérpretes Latinoamericanos - Deutsche Welle
Mercedes Sosa, cantante Argentina



Archilaúd construido en 1593

VIERNES 31

7:00 Primer concierto de la mañana
- Serenata de "El príncipe Estudiante" — **Romberg**
- Suite de Danzas (1920) — **Bartok**

7:30 Concierto Mazda
- Obertura de "El jardín de Rosas" — **A. Scarlatti**
- Concierto para flauta en Fa, "Siciliano" — **G. Sanmartini**
- Suite en la — **Marais**

8:00 Concierto de la mañana
- Danzas Sinfónicas para dos pianos — **Rachmaninov**
- Rapsodia Española para dos pianos — **Ravel**
- Danzón Cubano — **Copland**

9:00 Pequeñas obras maestras
- Escenas Pintorescas Nº 3 — **Massenet**
- "Rugby", movimiento sinfónico — **Honegger**

9:30 Las Emisoras del mundo en Bogotá

10:00 Concierto de las Diez
- Suite de la tragedia lírica "Dárdanus" — **Rameau**

10:30 De la Discoteca H.J.C.K.

11:00 Concierto de las once
- Cuarteto en Si bemol, K-589 — **Mozart**
- Sonata para oboe y arpa en La — **Rust**
- Cuarteto de cuerdas Nº 3 en re, op. 18 — **Beethoven**

12:00 Concierto de las doce
- Obertura de la ópera "Linda Chamounix" — **Donizetti**
- "La llegada de la Primavera" — **Bridge**

12:30 **Jazz**
Wynton Marsalis en la suite "Transatlantic Echoes"

13:00 Miniaturas musicales
- Tres sarabandas para piano — **Satie**
- "Homenaje a Rameau" — **Debussy**

13:30 Concierto del Mediodía
- Concierto en La, "Música de mesa" — **Telemann**

14:00 Concierto láser sonido absoluto
- Obertura para trompetas, op. 101 — **Mendelssohn**
- Concierto para piano y orquesta Nº 4 en Sol, op. 58 — **Beethoven**
- "Horacio Victorioso" — **Honegger**
- "West Point symphony" — **Gould**
- Concierto para violín y orquesta Nº 3 en si, op. 61 — **Saint-Saens**

16:00 Concierto de la tarde
- Sinfonía Nº 9 en re, op. 125, "Coral" — **Beethoven**
- Sinfonía en Do — **Kozeluh**

17:30 Curso de Apreciación musical

18:00 Concierto de las seis
- Obertura de la ópera "La Olimpiada" — **Myslivecek**
- Concierto para violín y orq. en Si bemol — **Monn**

18:30 Sala de conciertos Cicolac
- Preludio de "Las catedrales" — **Pierné**
- "Don Juan", poema sinfónico — **R. Strauss**

19:00 **Jazz**
El Conjunto Vocal Take 6

19:30 Clásicos de moda en el período Barroco
- Sonata en sol, op 3, Nº 1 — **Bellinzani**
- Suite en Re — **Funk**

20:00 Recital de piano
- "Las flores", op. 85 — **Sibelius**
- Danzas Españolas, serie III — **Granados**

20:30 Música Francesa
- "Mi madre la Oca" — **Ravel**

21:00 Noticias culturales

21:02 Recital de cámara
- Sonata trece, para vientos, tiorba y órgano — **Castello**
- "Lachrimae" — **Dowland**

21:30 Concierto de la noche
- Selecciones de la opereta "El murciélago" — **J. Strauss**
- "Lluvia de diamantes", valse — **Waldteufel**
- Música de ballet y valse de "Fausto" — **Gounod**

EMISORA H.J.C.K.
EL MUNDO EN BOGOTA
89.9 F.M. ESTEREO

Indice de Compositores

Adam
* Cántico de Navidad - Martes 7, 20:30

Aguado
* Introducción y rondó, op. 2, Nº 3 - Martes 28, 9:00

Albéniz
* "Asturias", para guitarra - Miércoles 1, 18:00
* Suite de piezas Españolas, trascripción para arpa - Lunes 6, 13:30
* Suite Española, op. 47 para guitarra - Sábado 11, 9:00
* "Cantos de España", para piano - Martes 14, 16:30
* "Sevillanas", para guitarra - Viernes 17, 18:30
* "Sevilla", "Torre bermeja", "Cádiz", para guitarra - Viernes 24, 18:30
* Leyenda para guitarra - Martes 28, 9:00

Albéniz M.
* Sonata en Re, para arpa - Lunes 6, 13:30

Albinoni
* Adagio en sol, trascripción para cobres - Miércoles 1, 19:30
* Concierto para dos trompetas y orquesta - Jueves 9, 7:30
* Adagio para órgano y cuerdas - Miércoles 22, 19:30
* Concierto, op. 9, Nº 2 - Viernes 24, 19:30

Albrechtsberger
* Concierto para trombón y orquesta de cuerdas - Lunes 27, 18:00

Alfonso X
* Cantigas de Santa María - Miércoles 8, 8:00

Alonso
* Canción del platero, de "La parranda" - Domingo 12, 19:30

Altenburg
* Concierto para trompetas en re - Jueves 2, 19:30

Andriessen
* Variaciones y fuga sobre un tema de Kuhnau - Domingo 26, 9:00

Anónimos
* Música en la Corte de Jaime I - Domingo 5, 15:00
* "A distant mirror", música del siglo XIV - Domingo 5, 15:00
* Cancions populares Españolas de los siglos XV y XVI - Viernes 10, 16:00
* Seis Danzas Francesas del siglo XVI - Martes 14, 7:00
* Música de Trovadores de los siglos XII y XIII - Jueves 16, 12:00
* Música Catalana de la Edad Media - Lunes 20, 14:00
* Música Provenzal Francesa - Lunes 20, 14:00
* Villancicos: Canciones populares Españolas de los Siglos XV y XVI - Viernes 24, 14:00
* "Caballero si a Francia ides", "Esturdión", "Seguidillas", "Dónde estás, señora mía" - Martes 28, 13:30
* "La herencia de los trovadores" - Martes 28, 16:30
* Greensleaves - Miércoles 29, 21:02

Antheil
* Concierto para piano y orquesta - Viernes 17, 22:30

Arné
* Trío sonata en do - Lunes 20, 18:00

Arnold
* Sinfonía Nº 5, op. 74 - Miércoles 22, 22:30

Arutunian
* Concierto para trompeta y orquesta - Miércoles 22, 16:30

Asenjo-Barbieri
* Dúo de la carta, de "Jugar con fuego" - Domingo 12, 19:30
* Trío de "El barberillo de Lavapiés" - Domingo 12, 19:30
* Bolero de "Los diamantes de la corona" - Domingo 26, 19:30

Asioli
* Sonata para piano en Do, op. 8, Nº 2 - Miércoles 29, 13:30

Atterberg
* Divertimento a siete para cuerdas - Viernes 3, 7:00
* Pieza de concierto para orquesta de cuerdas - Jueves 16, 9:00

Attaingnant
* Danza La Brosse - Martes 14, 20:30

Aval
* "Sobre el límite del tiempo" - Miércoles 1, 22:30

Babell
* Concierto para flauta de pico, cuerdas y continuo - Jueves 9, 13:00
* Concierto en Re - Jueves 30, 7:30

Balion
* Tres piezas breves para órgano - Lunes 20, 10:00

Bach J.C.
* Sinfonía en Re, op. 18, Nº 4 - Lunes 6, 7:00
* Concierto para viola y orquesta de cuerdas en do - Viernes 10, 16:00
* Cuarteto en Do - Martes 21, 21:02
* Quinteto para oboe, violín, violoncello y piano-forte, en Re - Sábado 25, 14:05
* Cuarteto en si bemol - Domingo 26, 12:00
* Concertante en Mi bemol - Miércoles 29, 14:00

Bach J.CH.
* Sonata-trío en do - Miércoles 29, 14:00

Bach J.L.
* Suite en Do - Jueves 16, 16:30

Bach J.S.
* Preludio, fuga y allegro en Mi bemol, para guitarra - Sábado 11, 9:00
* ~~Cantata Nº 81 - Jueves 16, 8:00~~
* Concierto Brandeburgués Nº 6 en si bemol - Sábado 18, 12:00
* Suite para orquesta Nº 3 en re, BWV-1068 - Sábado 18, 14:00
* Concierto para violín y orquesta en la - Lunes 20, 7:30
* Sonata en Sol, para dos flautas y viola, BWV-1039 - Lunes 27, 7:30
* Concierto para tres clavecines, en do, BWV-1064 - Lunes 27, 21:30
* Partita para piano Nº 1 en Si bemol, BWV.825 - Miércoles 1, 11:00
* Concierto Brandeburgués Nº 5, en Re, BWV-1050 - Jueves 2, 19:30
* Partita en do, BWV-997, original para laud en trascripción para guitarra - Viernes 3, 13:30
* "Jesús alegría mía", BWV-227 - Sábado 4, 8:00
* Preludios de Corales - Domingo 5, 12:00
* Suite para violoncello Nº 3 en Do, BWV-1009 - Martes 7, 7:30
* Sonata para flauta traversa, clavecín y violoncello en Mi, BWV.1035 - Miércoles 8, 13:00
* "Ofrenda musical" (1 a 7), BWV-1079 - Jueves 9, 11:00
* "Jesús, alegría de los hombres", trascripción para cobres - Sábado 11, 19:30
* Movimientos de concierto tomados de Cantatas - Lunes 13, 14:00
* Suite en Mi, BWV-996 - Martes 14, 7:30
* Sonata para flauta y bajo continuo en mi, BWV.1035 - Miércoles 15, 7:30
* Suite Mi, BWV-1006, para laud - Jueves 16, 19:30
* Cantata de bodas, "Oh día apreciado", BWV-210 - Viernes 17, 16:00
* Corales de Navidad para órgano - Domingo 19, 13:30
* Suite Inglesa Nº 4 en Fa, BWV.809 - Jueves 23, 8:00
* Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa - Viernes 24, 9:00
* Corales de Navidad para órgano - Viernes 24, 14:00
* Oratorio de Navidad, BWV-248 - Sábado 25, 13:50
* "El arte de la fuga", contrapunctus (1 a 11) - Domingo 26, 15:00
* Suite Nº 1 en do, BWV-1066 - Miércoles 29, 14:00
* Toccata y fuga en re, para órgano - Miércoles 29, 7:30

Bach K.P.E.
* Sonatina II para dos clavecines y orquesta - Jueves 16, 16:30
* Doce pequeñas piezas para flauta y clavecín - Miércoles 1, 14:00
* Concierto para clavecín y conjunto de cámara, en re, Wq- 23 - Jueves 2, 21:30
* Sinfonía en Sol - Martes 21, 12:00
* Solo para arpa en sol - Viernes 24, 18:00
* Concierto para violoncello y orquesta en la - Miércoles 29, 14:00

Bach W.F.
* Duo para flauta y oboe, en Fa - Martes 14, 13:00

Balbastre
* Navidad Borgoñesa, para dos órganos - Lunes 6, 19:30

Banchieri
* Fantasía en Eco para vientos - Miércoles 22, 13:30

Barber
* Sonata para violoncello y piano, op. 6 - Martes 21, 21:30
* Serenata para orquesta de cuerdas, op. 1 - Lunes 27, 18:30

Barrios-Mangore
* Piezas para guitarra - Viernes 3, 10:00
* "Cueca", "Aire de zamba", "Aconquija", "Maxixa", para guitarra - Martes 7, 7:00

Bartok
* Suite para orquesta No. 2, op. 4 - Jueves 2, 16:30
* Cuarteto de cuerdas Nº 6 - Jueves 2, 23:30
* "En plena flor", imagen para orquesta, op. 10 - Viernes 3, 21:30
* Sonata para dos pianos y percusión - Miércoles 8, 16:00
* Rapsodia para violín y piano Nº 2 - Jueves 9, 18:00
* Cuarteto de cuerdas Nº 2 en la, op. 17 - Sábado 11, 21:30
* Concierto para orquesta - Lunes 13, 21:30
* Esbozos Húngaros - Martes 14, 12:00
* "El príncipe de madera", ballet - Viernes 17, 8:00
* "Allegro Bárbaro" - Miércoles 22, 9:00
* Sonata (1926) - Jueves 23, 20:00
* Rapsodia para violín y orquesta Nº 1 - Viernes 24, 10:00
* "El príncipe de madera", ballet - Viernes 24, 16:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 1 - Domingo 26, 11:00
* Suite, op. 14 - Jueves 30, 16:30
* Suite de Danzas (1920) - Viernes 31, 7:00

Bax
* "Lullaby" - Lunes 6, 20:00

Bebey
* Piezas para guitarra y trío - Miércoles 15, 21:02
* Piezas para guitarra - Jueves 30, 13:00

Beethoven
* Obertura Leonora Nº 2 en Do, op. 72a - Miércoles 1, 8:00
* Sonata para piano Nº 1 en fa, op. 2 Nº 1 - Viernes 3, 9:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 4, en sol, op. 58 - Sábado 4, 14:00
* Sonata en do, op 111 - Sábado 4, 21:00
* "La victoria de Wellington en Vittoria", op. 91 - Domingo 5, 11:00
* Trío para piano, violín y violoncello, en Mi bemol, op. 38 - Domingo 5, 15:00
* Serenata para flauta, violín y viola en re, op. 25 - Lunes 6, 11:00
* Sonata Nº 4 en Mi bemol, op. 7 - Miércoles 8, 16:00
* Sinfonía Nº 2 en re, op. 36 - Jueves 9, 21:30
* Variaciones para piano sobre un tema propio - Viernes 10, 9:00
* Trío para piano, violín y violoncello Nº 2 en sol, op. 1, Nº 2 - Sábado 11, 14:00
* Danzas Alemanas para orquesta - Domingo 12, 12:00
* Variaciones sobre un valse de Diabelli, op. 120 - Martes 14, 8:00
* Fuga en si bemol, op. 133 - Martes 14, 13:30
* Trío en do, op. 87 - Martes 14, 21:02
* Sonata Nº 12 en la bemol, op. 26 - Miércoles 15, 11:00
* Variaciones sobre el aria "Nos daremos la mano" - Miércoles 15, 21:02
* Quinteto de cuerdas en mi bemol - Viernes 17, 21:30
* Minuetto en sol - Sábado 18, 18:30
* Sonata para violín y piano Nº 7 en do, op. 30, Nº 2 - Martes 21, 11:00
* Sonata para piano Nº 2 en la, op. 2, Nº 2 - Miércoles 22, 9:00
* Septeto en Mi bemol, op. 20 - Jueves 23, 21:30
* Obertura Leonora Nº 3 - Viernes 24, 10:00
* Trío con piano en Mi bemol, op. 70, Nº 2 - Sábado 25, 14:05
* Allegro del trío con piano, op. 1, Nº 2 - Domingo 26, 8:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 4 en Sol, op. 58 - Domingo 26, 13:00
* Sonata para violín y piano Nº 9 en La, "Kreutzer" - Domingo 26, 15:00
* Sinfonía Nº 7 en la, op. 92 - Martes 28, 16:30
* Sonata en sol, op. 31, Nº 1 - Miércoles 29, 10:00
* Cuarteto en mi bemol, op. 74 - Miércoles 29, 22:30
* Sonata Nº 17 en Re, op. 31, Nº 2, "La tempestad" - Jueves 30, 10:00
* Cuarteto de cuerdas Nº 3 en re, op. 18, Nº 3 - Viernes 31, 11:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 4 en Sol, op. 58 - Viernes 31, 14:00
* Sinfonía Nº 9 en re, op. 125, "Coral" - Viernes 31, 16:00

Behrend
* Cuatro antiguas danzas Francesas - Sábado 18, 13:30

Bellini
* "Los puritanos" - Domingo 5, 21:00
* Concierto para trompeta y orquesta - Jueves 9, 13:00
* Obertura de la ópera "Norma" - Sábado 11, 18:00
* Sinfonía Breve en re - Viernes 24, 7:30

Bellinzani
* Sonata en sol, op. 3, Nº 1 - Viernes 31, 19:30

Berlioz
* Obertura "El carnaval Romano" - Viernes 3, 8:00
* Obertura "El carnaval Romano" - Viernes 10, 11:00
* "Noches de estío" - Martes 14, 14:00
* "Caza y tormenta", poema sinfónico - Lunes 20, 21:30
* "Marcha fúnebre", op.18, Nº 3 - Miércoles 22, 10:00
* Requiem y Kyrie - introito del Requiem, op. 5 - Domingo 26, 8:00

Bermúdez-Silva
* Cuento de Hadas, poema sinfónico - Miércoles 29, 13:00

Bernstein
* "Aniversarios", para piano - Viernes 10, 22:30
* Sinfonía Nº 2 "La edad de la ansiedad" - Sábado 11, 16:00
* Suite sinfónica "On the waterfront" - Miércoles 15, 8:00
* Serenata (1954), según "El banquete", de Platón - Viernes 17, 11:00
* Danzas Sinfónicas de "West side Story" - Sábado 25, 12:30
* Preludio, Fuga y Riffs - Martes 28, 13:00
* Obertura Cándido - Miércoles 29, 18:00
* Sinfonía Nº 3 "Kaddish" - Jueves 30, 21:30

Bertali
* Sonata a tres - Martes 7, 12:00

Bertrand
* "Los amores de Ronsard", del primer libro de "Los amores de Cassandra" - Jueves 16, 20:30

Besard
* Suite para laud - Jueves 16, 20:30

Biber
* "Messa sonora", para conjunto instrumental - Sábado 18, 14:00
* Sonata Representativa en la - Miércoles 22, 19:30

Bizet
* "Marcha de los contrabandistas" de la

ópera "Carmen" - Viernes 3, 18:00
* Suite de la ópera "Carmen" - Lunes 13, 20:30
* Intermezzo para flauta y arpa - Jueves 16, 13:00
Blacher
* Divertimento para cuatro instrumentos de viento de madera - Viernes 3, 12:00
* Variaciones para orquesta sobre un tema de Paganini - Lunes 6, 16:00
Blavet
* Giga y rondó para flauta - Viernes 3, 7:30
* Concierto en la - Miércoles 8, 20:00
Bliss
* Quinteto para oboe y cuerdas - Miércoles 15, 22:30
Boccherini
* Cuartetino en sol, op. 4, Nº 4 - Sábado 4, 7:30
* Quinteto para guitarra y cuerdas Nº 5 en Sol - Lunes 6, 21:02
* Quinteto Nº 2 en Re, op. 40, "Del Fandango" - Miércoles 8, 13:00
* Concierto Nº 10, en Re, op. 34 - Domingo 12, 20:00
* Quinteto en sol, op. 42, Nº 4 - Miércoles 22, 11:00
* Concierto para clavecín y orquesta en mi - Viernes 24, 7:30
* Serenata para cuerdas e instrumentos de viento - Lunes 27, 18:00
* Sinfonía Nº 12 en re, Nº 4 - Martes 28, 18:00
* Quinteto en Fa, op. 20, Nº 5 - Miércoles 29, 11:00
Boëdifieu
* Concierto para arpa y orquesta en do - Miércoles 1, 20:30
Bonporti
* Concierto Quattro Nº 2 en mi - Sábado 18, 19:30
Borda
* Espacios para orquesta de cuerdas - Lunes 27, 21:02
Borodin
* Danzas Polovetzianas de la ópera "El príncipe Igor" - Viernes 3, 8:00
* "En las estepas de Asia Central" - Jueves 16, 7:00
Bortniansky
* Concierto para coro - Sábado 25, 8:00
Bottesini
* Andante sostenuto para cuerdas - Miércoles 1, 9:00
Boulez
* Sonata para piano Nº 2 - Miércoles 1, 22:30
Brahms
* Variaciones sobre un tema de Paganini - Miércoles 1, 11:00
* Trío para violín corno y piano n Mi bemol, op. 40 - Jueves 2, 14:00
* Doble concierto para violín, violoncello y orquesta, en la, op. 102 - Viernes 3, 11:00
* Quinteto para cuerdas en Fa, op. 88 - Sábado 4, 16:00
* Sinfonía Nº 3 en Fa, op. 90 - Domingo 5, 13:00
* Sonata para clarinete y piano, op. 120, Nº 1 - Miércoles 8, 16:00
* Sinfonía Nº 3 en Fa, op. 90 - Viernes 10, 14:00
* Trío para piano, clarinete y violoncello en la, op. 114 - Viernes 10, 18:00
* Cuatro Baladas, op 10 - Sábado 11, 21:00
* Obertura para un festival académico - Domingo 12, 12:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 2 en Si bemol, op. 83 - Domingo 19, 15:00
* Sonata para violín y piano en sol, op. 78 - Lunes 20, 11:00
* Quinteto para clarinete y cuerdas en si, op. 115 - Martes 21, 21:30
* Sonata para piano Nº 2 en Fa sostenido, op. 2 - Jueves 23, 8:00
* Concierto en Re, op. 77 - Domingo 26, 9:00
* Cuarteto con piano Nº 1 en sol, trascripción para orquesta - Martes 28, 14:00
* Tres Intermezzos, op. 118 - Miércoles 29, 13:30
* Trío en Mi bemol, op. 40 - Miércoles 29, 22:30
* Piezas, op. 118 - Jueves 30, 20:00
Brunels
* "La bienvenida real", valses - Sábado 11, 13:30
Brentner
* Partita para viola de amor, dos oboes y comamusas en Fa - Lunes 20, 19:30
Bridge
* "La llegada de la Primavera" - Viernes 31, 12:00
Britten
* Fantasía para oboe y cuerdas, op. 2 - Miércoles 1, 21:02
* Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell - Sábado 11, 18:00
* Obertura "Americana" - Martes 21, 14:00
* "Matinees musicales" - Miércoles 22, 18:30
* Cuatro Interludios Marinos de la ópera "Peter Grimes" - Viernes 24, 16:00
* Mazurka elegíaca para dos pianos, op. 23 - Jueves 30, 16:30
Brouwer
* Retratos Catalanes - Sábado 25, 14:05
Bruckner
* Sinfonía Nº 1 en do - Lunes 6, 16:00
* Sinfonía Nº 5 en Si bemol - Miércoles 8, 14:30
Bruch
* Concierto para violín y orquesta Nº 1 en sol, op. 26 - Viernes 3, 21:30
* Fantasía Escocesa, op. 46 para violín y orquesta - Martes 7, 21:30
* "Kol nidrei", adagio para violoncello y orquesta - Viernes 10, 18:30
* Sinfonía Nº 2 en fa, op. 36 - Lunes 20, 16:00
Brule
* Cuatro melodías de la naturaleza - Martes 21, 19:30
Busoni
* Suite orquestal "Turandot" - Martes 14, 14:00
* Valse, op. 53 - Miércoles 15, 21:30
Buxtehude
* Sonata, op. 2, Nº 3 en sol - Jueves 9, 11:00
* Fantasía Coral para órgano - Viernes 10, 19:30
* "Que bien y dulces saben las dichosas horas" - Lunes 13, 14:00
* Preludios y fugas - Sábado 18, 21:00
* Sonata en sol, op. 2, Nº 6 - Lunes 20, 19:30
* "Despertad, clama una voz" - Jueves 30, 7:30
Byrd
* "Marchas de batalla", para cobres - Sábado 4, 18:00
* "La retirada", para cobres - Miércoles 29, 7:30
Caballero
* Romanza del espejo, de "La viejecita" - Domingo 19, 19:30
Cage
* Sonatas e Interludios para piano preparado - Lunes 27, 14:00
Calestani
* Arias, frótolas y danzas del Renacimiento Italiano - Miércoles 1, 19:30 Cancionero de Upsala
* Villancicos del siglo XVI - Jueves 23, 21:02
Caplet
* "Epifanía", fresco para violoncello y orquesta - Lunes 20, 16:00
Carter
* Concierto para oboe y orquesta - Lunes 6, 10:00
Casadesus
* Sonata Nº 4, op. 56 - Sábado 18, 11:00
Castelnuovo-Tedesco
* Concierto para guitarra y orquesta, en re, op. 99 - Sábado 18, 13:00
Castello
* Sonata Nº 8 a dos - Viernes 3, 19:30
* Sonata trece, para vientos, tierba y órgano - Viernes 31, 21:02
Clementi
* Sonata para piano en do, op. 37 Nº 1 - Jueves 2, 10:00
* Sonata para piano en Mi bemol, op. 23, Nº 3 - Martes 21, 13:30
Clerambault
* Suite en primer tono, para órgano - Viernes 17, 20:30
Copland
* Concierto para clarinete y orquesta - Jueves 2, 16:30
* "Vitebsk", para piano, violín y violoncello - Lunes 6, 11:00
* Cuatro episodios del ballet "Rodeo", trascripción para piano - Viernes 10, 13:30
* "El salón México" - Martes 14, 8:00
* "Primavera en los Apalaches" - Sábado 25, 12:30
* Sinfonía Nº 3 - Martes 28, 14:00
* Danzón Cubano - Viernes 31, 8:00
Corelli
* Sonata para violín y clavecín, op. 5 Nº 8, en mi - Viernes 3, 19:30
* Concerto Grosso en Si bemol, op. 6 Nº 5 - Sábado 4, 8:00
* "La Follia", op. 5 - Miércoles 8, 13:00
* Sonata de Iglesia, en do, op. 1 - Miércoles 22, 19:30
* Concierto para flauta de pan y orquesta - Viernes 24, 9:00
* Concerto Grosso para la noche de Navidad, en sol - Sábado 25, 10:00
Cornelius
* Seis Canciones de Navidad, op. 8 - Jueves 23, 21:02
Corrette
* Concierto de Noel, Nº 2 - Martes 7, 20:30
* "El carrillón de la muerte" - Miércoles 22, 7:30
* Concierto para órgano y orquesta en Sol, op. 26, Nº 1 - Lunes 27, 20:30
Couperin
* Concierto Real Nº 3 - Martes 14, 20:30
* Concierto Real Nº 1 en sol, para flauta y continuo - Viernes 17, 20:30
Cras
* Concierto para piano y orquesta - Viernes 17, 11:00
Crussell
* Concierto para clarinete y orquesta Nº 3 en si bemol, op. 11 - Domingo 19, 11:00
Chabrier
* Desfile Burlesco - Miércoles 29, 20:00
* Piezas Pintorescas - Jueves 30, 16:30
Chaikovsky
* Concierto para piano y orquesta Nº 3 en Mi bemol, op. 75 - Jueves 2, 8:00
* Piezas, op. 72, (6-10) - Lunes 6, 20:00
* Marcha Eslava, op. 31 - Viernes 10, 11:00
* Pezzo Capricboso para violoncello y piano, op. 62 - Sábado 11, 12:00
* "Valse", "Danza rusa", piano - Lunes 13, 12:00
* Cuatro piezas del ciclo "Las estaciones" - Miércoles 15, 20:00
* Suite de "El lago de los cisnes", op. 20 - Sábado 18, 22:30
* "La tempestad", op. 18 - Martes 21, 18:00
* "Fatum", poema sinfónico - Martes 21, 22:30
* Variaciones sobre un tema rococó - Martes 21, 22:30
* Sinfonía Nº 2 en do, op. 17 - Martes 21, 22:30
* Francesca da Rimini, fantasía sinfónica - Jueves 23, 10:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 3 - Lunes 27, 16:00
* Valse y Scherzo para violín y orquesta - Jueves 30, 9:00
Chaikovsky/Glazunov
* Tres Recuerdos de un grato lugar, op. 42 - Jueves 9, 18:30
* Tres recuerdos de un grato lugar, trascripción para orquesta - Lunes 20, 18:30
Chapí
* Introducción del segundo acto, de "La bruja" - Domingo 12, 19:30
* Preludio de "El tambor de granaderos" - Domingo 26, 19:30
Chapiel
* Concierto Nº 1 - Sábado 25, 14:05
Charpentier
* "En el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo" - Martes 7, 20:30
* Oratorio de Noel, pastoral sobre el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo - Lunes 13, 22:30
Chartrain
* Cuarteto de cuerdas, op. 16, Nº 1, en do - Viernes 17, 13:00
Chausson
* Trío en sol, op. 3 - Miércoles 15, 22:30
Chávez
* Sinfonía Nº 3 - Lunes 20, 21:30
Cherubini
* Sinfonía en re - Jueves 16, 16:30
Chopin
* Balada en sol, op. 23 - Miércoles 1, 20:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 2, en fa, op. 21 - Viernes 3, 8:00
* Sonata para violoncello y piano, en sol, op. 65 - Viernes 3, 16:00
* Gran Polonesa y andante Spianatto - Domingo 5, 11:00
* Balada para piano Nº 3 en La bemol, op. 47 - Lunes 6, 9:00
* Estudios, op. 10 - Miércoles 8, 16:00
* Mazurkas - Domingo 12, 13:00
* Nocturno en re bemol, op. 27 - Jueves 16, 13:30
* Mazurkas - Viernes 17, 14:00
* Sonata para violoncello y piano en sol, op. 65 - Sábado 18, 21:30
* Dos Nocturnos - Martes 21, 13:30
* Polonesa en do, op. 26, Nº 1 - Miércoles 22, 20:00
* Rondó Krakoviano, para piano y orquesta - Viernes 24, 7:00
* Fantasía en Fa, op. 49 - Sábado 25, 20:50
* Valses para piano - Martes 28, 21:30
* Dos Nocturnos - Miércoles 29, 20:00
* Bolero, op. 19 - Jueves 30, 10:00
Chostakovich
* Cuarteto de cuerdas Nº 13 en si bemol, op. 138 - Lunes 6, 11:00
* Diez Preludios, op. 34, trascripción para violín y piano - Jueves 9, 18:00
* Sinfonía Nº 11 en sol, op. 103, "El año 1905" - Sábado 11, 22:30
* Preludio y fuga en re, para piano - Viernes 17, 13:30
* Sinfonía Nº 11 en sol, op. 103, "El año 1905" - Sábado 18, 22:30
* Canciones según sonetos de Miguel Angel - Miércoles 29, 21:30
Chueca
* Valse de Neptuno, de "El año pasado por agua" - Domingo 12, 19:30
* Coro de organilleros, de "El bateo" - Domingo 26, 19:30
D'Albert
* Tres trozos de la ópera "Tierra baja" - Martes 28, 20:00
Danzi
* Sinfonía Concertante para instrumentos de viento y orquesta - Viernes 3, 18:00
* Trío para violín, corno y fagot, en Fa, op. 24 - Lunes 6, 14:00
De Falla
* Fantasía Bética - Viernes 3, 20:00
* Siete Canciones populares Españolas, para mezzo-soprano y guitarra - Martes 7, 7:00
* Danza del Molinero de "El sombrero de tres picos", para dos guitarras - Jueves 9, 7:00
* "Homenajes" - Jueves 16, 7:00
* Interludio y danza Española de "La vida breve" - Jueves 16, 18:30
* Homenaje a Paul Dukas - Jueves 30, 20:00
De Fesch
* Concierto en si bemol - Sábado 18, 12:00
De Freitas
* Suite Medieval - Viernes 17, 18:00
De Greef
* Cuatro antiguas canciones de Flandes - Jueves 9, 20:00
De Machaut
* "Dame, de qui toute ma joie vient", "Foy porter" - Viernes 10, 20:30
De Semisy
* "De dónde viene todo esto" - Lunes 20, 20:30
* "Lecciones de tinieblas" - Lunes 27, 7:30
Debussy
* El rincón de los niños - Miércoles 1, 7:00
* Preludios del Libro II - Miércoles 1, 22:30
* "La niña de los cabellos de lino", trascripción para violín y piano - Viernes 3, 18:30
* "Nubes", "Fiestas" y "Sirenas": Tres Nocturnos - Lunes 6, 20:30
* "Pour le piano" - Martes 7, 9:00
* Sonata para flauta, viola y arpa Nº 2 - Miércoles 8, 16:00
* "Preludio a la siesta de un fauno" - Lunes 13, 21:30
* "En blanco y negro", para dos pianos - Martes 14, 10:00
* "Lindaraja", para dos pianos - Jueves 16, 20:00

* Rapsodia para clarinete y piano en si bemol - Sábado 18, 13:30
* Seis Epígrafes antiguos - Lunes 20, 8:00
* Piezas para piano - Martes 21, 16:30
* Ocho Preludios del Libro I - Jueves 23, 16:30
* "Velas", "El viento en la llanura", "Las canciones y los perfumes giran en el viento de la tarde": Preludios - Sábado 25, 20:50
* "El rincón de los niños" - Lunes 27, 10:00
* Sonata para violín y piano en sol - Jueves 30, 8:00
* "Homenaje a Rameau" - Viernes 31, 13:00

Delalande
* Sinfonía para las cenas del Rey - Viernes 10, 7:30
* Motete "Regina Coeli" - Jueves 23, 20:30

Delden
* Tríptico para orquesta de cámara, op. 105 - Viernes 3, 12:00

Delibes
* Suite del ballet Silvia - Lunes 27, 18:30

Delibes/Dohnanyi
* Valse del ballet Coppelia, trascripción para piano - Jueves 9, 10:00

Delius
* Concierto para violín y orquesta - Domingo 12, 15:00
* Preludio Irmelin - Martes 28, 10:00
* "Al escuchar el primer cuco de la primavera" - Miércoles 29, 13:00

Demenga
* Sole per due, para dos violoncellos - Viernes 17, 22:30

Des Prez
* Seis Canciones instrumentadas para flautas de pico - Viernes 10, 20:30

Devienne
* Concierto para flauta y orquesta - Miércoles 8, 20:00
* Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en mi - Sábado 11, 11:00

Diabelli
* Sonata en la para guitarra - Miércoles 22, 7:00

Diamond
* Rondas para orquesta de cuerdas - Jueves 2, 18:00

Diaz
* Cinco aires Venezolanos, armonizados para guitarra - Miércoles 1, 18:00

Diepenbrock
* Suite de "Marsyas" - Sábado 11, 16:00

Distler
* Concierto para clavecín y orquesta de cuerdas - Jueves 16, 14:00

Dittersdorff
* Sinfonía en la - Martes 7, 11:00
* Concierto para clavecín y orquesta de cámara en la - Miércoles 29, 19:30

Dohnanyi
* Sonata para violín y piano, op. 21 - Miércoles 8, 16:00
* Serenata para cuerdas en do - Jueves 16, 13:00
* Cuarteto en re bemol, op. 15, Nº 2 - Sábado 18, 21:30

Dolar
* Sonata a 13 - Martes 28, 11:00

Donizetti
* Obertura de la ópera "Linda Chamounix" - Viernes 31, 12:00

Dowland
* "Come ye heavy states of night" y otras canciones del segundo libro - Sábado 25, 8:00
* "Lachrimae" - Viernes 31, 21:02

Druzecky
* Serenata (1809) - Miércoles 15, 14:00

Ducasse
* "Sarabanda", poema sinfónico - Jueves 30, 20:30

Dufay
* Música de la Corte de Borgoña - Martes 28, 11:00

Dukas
* "El aprendiz de brujo" - Jueves 9, 12:00
* Villanelle para corno y piano - Jueves 16, 18:00

Dumont
* Motete para la capilla del Rey, para dos coros - Jueves 9, 20:30
* Motete para la capilla del Rey - Miércoles 15, 20:30

Dupré
* Carillón, op. 27, Nº 4, para órgano - Lunes 20, 10:00

Dussek
* Concierto para piano y orquesta en Mi bemol - Domingo 5, 13:00
* Concierto para piano y orquesta en Mi bemol - Viernes 10, 14:00
* Sonata para piano en sol, op. 10, Nº 2 - Lunes 27, 14:00

Duval
* Sonata para violín, viola de gamba y clavecín - Martes 14, 7:30

Duvernoy
* Trío para violín, corno y piano Nº 2 en Fa - Sábado 4, 16:00
* Cuarteto Nº 2 en re - Martes 28, 21:02

Dvorak
* Danzas Eslavas para orquesta 6 y 7 - Lunes 6, 18:30
* Sonatina para violín y piano, op. 100 - Martes 7, 21:02
* Concierto para violoncello y orquesta en si, op. 105 - Miércoles 8, 10:00
* Cuarteto de cuerdas Nº 9 en re, op. 34 - Sábado 11, 14:00
* Danzas Eslavas, op. 46 - Domingo 12, 15:00
* Sinfonía Nº 8 en sol, op. 88 - Lunes 13, 11:00
* Valse Nº 1 en La, op. 54 - Martes 14, 20:00
* Sinfonía Nº 7 en re, op. 70 - Miércoles 15, 8:00
* "En la naturaleza", obertura de concierto, op. 91 - Jueves 16, 9:00
* Sinfonía Nº 9 en mi, op. 95, "Del Nuevo mundo" - Domingo 19, 9:00
* Variaciones sinfónicas, op. 78 - Martes 21, 8:00
* Marcha solemne, op. 54 - Martes 21, 18:00
* Quinteto con piano en la, op. 5 - Lunes 27, 11:00
* Variaciones sinfónicas, op. 78 - Martes 28, 10:00

Dvorsack
* Quinteto para instrumentos de viento Nº 1 - Jueves 2, 21:02

D'Indy
* Cuadros de viaje, op. 36 - Lunes 6, 12:00

Eben
* Diccionario Griego para voces femeninas y arpa - Lunes 27, 22:30

Eder
* Melodía Rítmica - Lunes 27, 11:00

Egk
* "El ruiseñor" - Miércoles 22, 22:30

Elgar
* Concierto para violín y orquesta, en si, op. 61 - Sábado 4, 14:00
* Variaciones Enigma, op.36 - Lunes 6, 21:30
* Suite "The Severn", para conjunto de cobres - Jueves 9, 8:00
* Obertura en re, según Handel - Lunes 20, 18:30
* Suite de "La dama Española" - Martes 21, 7:00
* "Sabbath morning at sea", de "Cuadros del mar", op. 37 - Domingo 26, 8:00
* Introducción y allegro para cuerdas, op. 47 - Lunes 27, 7:00
* Marchas de Pompa y circunstancia (1 a 3) - Martes 28, 12:00

Enesco
* Suite para orquesta, op. 9 - Martes 7, 10:00
* Sonata para piano Nº 3, en re, op. 25 - Miércoles 22, 21:30

Escobar
* Bambuquerías - Viernes 24, 13:30
* Cántigas a capella - Lunes 27, 22:30

Estévez
* Piezas infantiles Venezolanas - Viernes 24, 13:30

Etler
* Quinteto para instrumentos de viento - Viernes 3, 22:30

Ewald
* Sinfonía para cobres - Miércoles 22, 21:02

Farina
* Sonata para dos violines y bajo continuo "La Capriola" - Miércoles 8, 13:00
* Sonata "La Polaca" - Martes 14, 19:30

Fasch
* Arietta y variaciones - Viernes 24, 18:00

Fauré
* Suite "Dolly" - Jueves 2, 7:00
* Sonata para violín y piano Nº 1 en La, op. 13 - Viernes 3, 16:00
* Nocturno Nº 7 en do sostenido, op. 74 - Sábado 4, 9:00
* Cuarteto con piano Nº 1 en do, op. 15 - Martes 7, 14:00
* Tema y variaciones, op. 73 - Martes 7, 20:00
* Balada en fa sostenido - Miércoles 15, 13:30
* Pavana, op. 50 - Jueves 16, 18:30
* Berceuse para flauta y arpa - Sábado 18, 9:00
* "Nocturnos", segunda serie - Jueves 23, 16:30
* Suite Dolly - Jueves 30, 13:30

Federico II
* Concierto para flauta, cuerdas y continuo Nº 4 en Re - Jueves 2, 21:30
* Concierto para flauta, cuerdas y continuo Nº 2 en Sol - Jueves 16, 10:00

Fernández Caballero
* "Luchando tercos y rudos", de "Gigantes y cabezudos" - Domingo 26, 19:30

Ferrabosco
* Madrigal, pavana para laud - Sábado 4, 13:30

Fibich
* Cuarteto de cuerdas en Sol - Domingo 26, 15:00

Field
* Concierto para piano y orquesta Nº 2 en La bemol - Miércoles 8, 10:00
* Nocturno Nº 1 para piano - Martes 14, 10:00

Filtz
* Concierto para violoncello y orquesta de cuerdas en sol - Sábado 4, 8:00

Foerster
* Quinteto para instrumentos de viento, op. 95 - Sábado 4, 22:30

Fontana
* Sonatas para flauta y clavecín - Martes 14, 19:30

Forqueray
* Suite para viola de gamba y clavecín - Domingo 12, 11:00

Francaix
* Danzas exóticas y homenaje al amigo Pagageno - Miércoles 29, 18:00

Franck
* Quinteto para piano y cuerdas en fa - Lunes 13, 8:00
* Coral en la, para órgano - Lunes 13, 13:30

Frescobaldi
* Aria y Courante para guitarra - Sábado 4, 13:30
* Partita sopra l'aria de romanesca - Miércoles 15, 19:30

Frid
* Serenata - Sábado 18, 7:00

Froberger
* Suites 4 y 5 para clavecín - Martes 28, 13:30

Funk
* Suite en Re - Viernes 31, 19:30

Fux
* Suite Nuremberg - Viernes 10, 7:30

Gabrielli
* Canzoni y sonatas de Sinfonías sacras - Sábado 4, 16:00
* Canzone para órgano - Lunes 20, 10:00

Gabrielli G.
* Canzona en siete partes para flauta - Lunes 27, 12:00

Gade
* Obertura "Ecos de Ossian" - Sábado 4, 18:30

Galuppi
* Concierto para clavecín y cuerdas en Fa - Jueves 9, 7:30
* Sinfonía en re - Miércoles 15, 13:00

García-Lorca
* Canciones populares Españolas, para guitarra - Jueves 9, 7:00

Gavinies
* Concierto en Fa - Lunes 13, 20:30

Geminiani
* Concerto Grosso - Lunes 27, 9:00

Gershwin
* Cuadro sinfónico de "Porgy and Bess" - Lunes 6, 13:00
* Variaciones para piano "I got Rhythm" - Lunes 20, 12:00
* Obertura Cubana para dos pianos - Martes 21, 20:00
* "Girl Crazy", trascripción para orquesta - Miércoles 22, 18:00

Gervaise
* Allemandas y Branles - Jueves 9, 20:30
* Allemandas y Branles - Lunes 20, 20:30

Gieseking
* Concierto para orquesta de cuerdas - Viernes 17, 22:30

Ginastera
* Sonata, op. 47 para guitarra - Viernes 17, 21:02

Gismonti
* "Frevo rasgado", para dos guitarras - Viernes 17, 18:30

Giuliani
* Concierto para guitarra y orquesta Nº 3 en Fa, op. 70 - Domingo 5, 11:00
* Introducción, tema con variaciones y Polonesa en la, para guitarra y orquesta - Martes 14, 18:00
* Sonata para violín y guitarra - Viernes 17, 12:00
* Gran sonata Heroica para guitarra - Sábado 18, 16:00
* Concierto para guitarra y orquesta en Fa, op. 70 - Miércoles 22, 14:00
* Gran obertura para guitarra - Miércoles 29, 10:00

Glackemeyer
* Marcha por la solemnidad del día de San Pedro - Martes 14, 13:00

Glazunov
* "Bosque", fantasía para orquesta - Sábado 4, 11:00
* Primavera cuadro musical, op. 34 - Lunes 13, 11:00
* Sinfonía Nº 4 en Mi bemol, op. 48 - Miércoles 29, 16:30
* Introducción y danza de Salomé, op. 90 - Lunes 20, 21:30

Glinka
* "La jota Aragonesa" - Martes 7, 21:30

Gluck
* Obertura de "Ifigenia en Aúlide" - Martes 21, 12:00
* Chacona de la ópera "París y Helena" - Miércoles 22, 7:30

Godefroid
* Estudio de concierto - Jueves 16, 18:00

Gochr
* Pequeña sinfonía - Sábado 11, 16:00

Gorecky
* Tres piezas en estilo antiguo - Sábado 4, 21:30

Gossec
* Sinfonía en Re - Jueves 23, 20:30

Gouinguene
* Concierto para trombón tenor y cuerdas - Jueves 23, 7:00

Gould
* Sinfonietta Latinoamericana - Martes 21, 7:00
* "West point symphony" - Domingo 26, 13:00
* "West Point symphony" - Viernes 31, 14:00

Gounod
* Primer movimiento de la sonata en Mi bemol - Viernes 24, 20:00
* Música de ballet y valse de la ópera "Fausto" - Viernes 31, 21:30

Grupuni
* Trío para guitarras, op. 12 - Martes 7, 18:00

Grainger
* Tonada Irlandesa del County derry - Martes 7, 10:00

Granados
* Mazurka, de "Escenas románticas" - Jueves 9, 20:00
* "Valencia","Asturias", "Mazurka": Tres danzas españolas - Viernes 10, 20:00
* Danzas Españolas, series III y IV - Martes 14, 16:30
* "El pelele" - Miércoles 15, 20:00
* Danzas Españolas, para dos guitarras - Viernes 17, 18:30
* Allegro de concierto para piano - Sábado 18, 11:00
* "El pelele", "La Maja y el ruiseñor" - Jueves 23, 20:00
* Danzas Españolas, serie III - Viernes 31, 20:00

Gregoriano
* Cantos en la Natividad del Señor - Sábado 25, 22:00

Grieg
* Cuarteto de cuerdas en sol, op 27 - Martes 7, 14:00
* Música de "Peer Gynt", op. 23 - Sábado 11, 7:00
* Romance con variaciones de la antigua

Noruega - Domingo 12, 15:00
* Sonata para violín y piano Nº1 en fa, op. 8 - Lunes 13, 18:30
* Suite de los tiempos de Holberg - Lunes 13, 20:00
* Danzas sinfónicas, op. 64 (1 y 2) - Lunes 20, 8:00
* Sonata para violín y piano Nº 3 en do, op. 45 - Martes 21, 11:00

Grillo
* Cancona I para trompetas y trombones - Jueves 2, 7:30

Grofe
* Suite "El gran cañón" - Martes 14, 22:30

Grygni
* Verbum superaum, para órgano - Jueves 30, 7:30

Gubaidulina
* "Las siete últimas palabras", partita para violoncello y orquesta - Domingo 5, 13:00
* "Las siete últimas palabras", partita para violoncello y orquesta - Viernes 10, 14:00

Guida
* Sonata Concertante para piano y orquesta "For myself" - Viernes 24, 8:00

Habu
* Suite para clarinete y piano - Martes 21, 18:30

Hacquart
* Sonata Nº 10 de "Harmonia parnassia" - Sábado 11, 7:30

Hammerschmidt
* Pavana a seis - Lunes 6, 21:02

Handel
* Suite de "La música del agua" - Viernes 3, 13:00
* Suite Nº 7 en sol - Domingo 5, 12:00
* Obertura de "Rodelinda" - Martes 7, 19:30
* "Salomón", oratorio en tres actos - Miércoles 8, 20:45
* Sonata para flauta, violín y continuo en si, op. 2, Nº 1 - Viernes 10, 10:00
* Sonata para oboe y continuo en si bemol - Domingo 12, 11:00
* Concierto en si bemol, op. 4, Nº 6 para arpa, dos flautas y cuerdas - Lunes 13, 14:00
* Sonata en sol, op. 2, Nº 5 - Sábado 18, 19:30
* Obertura de "Alexander Feast" - Lunes 20, 9:00
* "Te Deum para la paz de Dettingem" - Lunes 20, 14:00
* Concierto para trompeta y orquesta en sol - Miércoles 22, 7:30
* Sonata para flauta y guitarra - Jueves 23, 12:00
* Sonata para dos violines y bajo continuo en sol, op. 5, Nº 4 - Sábado 25, 8:00
* Sonata para flauta y continuo, en Mi, op. 1 Nº 1a - Lunes 27, 12:00

Handyácu
* "Las aventuras de Pifi", para conjunto de percusión - Sábado 18, 13:30

Hanell
* Preludio de la ópera "Esther" - Jueves 2, 7:00

Harris
* Quinteto para piano y cuerdas - Viernes 3, 22:30

Hasselmans
* "La source", para flauta y arpa - Jueves 30, 21:02

Haydn
* Cuarteto de cuerdas en si, op. 1 Nº 1 - Miércoles 1, 14:00
* Sinfonía Nº 49 en fa, "La Pasión" - Miércoles 1, 21:30
* "Nocturna", para dos flautas y dos cornos - Viernes 3, 21:02
* Divertimento en do, "El aniversario" - Sábado 4, 12:00
* Sonata en Do, Nº 50 - Domingo 5, 12:00
* Concierto para lira y conjunto de cámara Nº 1 en Do - Lunes 6, 7:00
* Concierto para órgano y orquesta en do - Martes 7, 11:00
* Sinfonía Nº 85 en Si bemol "La reina" - Miércoles 8, 10:00
* Cuarteto de cuerdas en Mi bemol, op. 33 Nº 2, "La broma" - Miércoles 8, 13:00
* Octeto en Re - Jueves 9, 11:00
* "Las siete palabras de Cristo en la Cruz" - Jueves 9, 16:30
* Concierto para oboe y orquesta en Do - Viernes 10, 16:00
* Cuarteto de cuerdas, op. 76, Nº 4 en Si bemol, "Amanecer" - Sábado 11, 14:00
* Sinfonía Nº 82 en do, "El Oso" - Lunes 13, 14:00
* Obertura de la ópera "El boticario" - Martes 14, 18:00
* Divertimento Nº 2 en sol, op. 100 - Miércoles 15, 18:30
* Sinfonía Nº 96 en Re, "El milagro" - Jueves 16, 8:00
* Sinfonía Nº 13 en Re - Viernes 17, 16:00
* Divertimento en re - Lunes 20, 13:00
* Concierto para lira y conjunto de cámara, Nº 1 en Do - Martes 21, 10:00
* Sinfonía en Fa, Nº 17 - Jueves 23, 9:00
* Sinfonía Nº 94 en sol, "La sorpresa" - Viernes 24, 11:00
* Serenata del cuarteto Nº 17 en Fa - Viernes 24, 21:02
* Sinfonía Nº 75 en re - Lunes 27, 9:00
* Cuarteto de cuerdas en re, op. 76, Nº 2, "Las Quintas" - Miércoles 29, 11:00
* Concierto para violín y orquesta Nº 4 en sol - Jueves 30, 12:00

Haydn M.
* Concierto para trombón alto y orquesta en re - Jueves 2, 13:30
* Cuarteto en Do - Martes 14, 13:00
* Cuarteto en Do, para corno, violín, violoncello y contrabajo - Martes 21, 21:02

Herold
* Obertura de "Zampa" - Jueves 30, 20:30

Hertel
* Doble concierto para trompeta, oboe y orquesta - Martes 28, 19:30

Hindemith
* Música de concierto, op. 50 - Jueves 9, 12:00
* Sinfonía "Matías el pintor" - Viernes 10, 8:00
* Sonata para arpa - Jueves 16, 21:02
* Concierto para viola y orquesta, según cantos populares antiguos - Lunes 20, 8:00

Hlobil
* "El sendero de la vida" - Lunes 6, 21:30

Holst
* "Marte " de la suite "Los planetas" - Viernes 10, 18:30
* Preludio y Scherzo "Hammersmith" - Jueves 16, 21:30

Honegger
* "Pastoral de Verano" - Domingo 5, 9:00
* Sinfonía Nº 3, "Litúrgica" - Jueves 9, 14:00
* Concierto de cámara - Martes 21, 18:30
* "Horacio victorioso" - Domingo 26, 13:00
* "Rugby", movimiento sinfónico - Viernes 31, 9:00
* "Horacio Victorioso" - Viernes 31, 14:00

Horst
* Concierto romántico para órgano y orquesta, op. 58 - Martes 7, 16:30

Hotteterre
* Suite en do - Miércoles 29, 11:00

Hove
* Suite para laud - Lunes 27, 13:30

Hummel
* Concierto para trompeta y orquesta en mi bemol - Jueves 9, 21:30

Humperdinck
* "Hansel y Gretel" - Domingo 19, 21:00

Hurlebusch
* Concierto en la - Lunes 13, 18:00

Ibert
* "Paris", suite sinfónica - Sábado 4, 21:30
* Concierto Louisville - Lunes 13, 11:00
* Suite sinfónica - Martes 28, 22:30
* Concierto de cámara para saxofón y once instrumentos - Miércoles 29, 13:00

Isaye
* Sonata para violín Nº 6 en mi, op. 27 - Lunes 27, 13:30

Janacek
* "El hijo del músico ambulante", balada para orquesta - Miércoles 1, 13:30
* Romance para violín y piano - Lunes 13, 21:02
* Idilio para orquesta de cuerdas - Miércoles 15, 22:30
* "Sur un sentier recouvert", primer cuaderno - Jueves 30, 16:30

Janequin
* "Los ruidos de París" - Lunes 20, 20:30

Jaroch
* Suite Infantil - Miércoles 15, 22:30

Jenkins
* Fantasía para violín y viola de gamba - Lunes 6, 7:30

Jezek
* Concierto para piano y orquesta - Lunes 6, 12:00

Jiménez
* Intermedio de "La boda de Luis Alonso" - Domingo 5, 19:30
* Boleras, de "La boda de Luis Alonso" - Domingo 26, 19:30

Joachim
* Divertimento para cinco instrumentos de viento - Lunes 20, 11:00

Jolivet
* Concierto para percusión y orquesta - Sábado 25, 12:30

Jongen
* "Sarabanda triste", "Sol de mediodía" - Miércoles 1, 11:00
* Sol de mediodía, para piano - Lunes 20, 12:00

Joplin
* Rag, para violoncello y piano - Jueves 2, 9:00
* Dos Ragtimes - Sábado 18, 9:00

Kabalevsky
* Sonata , op. 46 Nº 3 - Jueves 2, 20:00
* Sonata para piano, op. 46, Nº 3 - Miércoles 15, 11:00

Kachaturian
* "La viuda Valenciana", suite para el drama de Lope de Vega - Lunes 6, 8:00
* Concierto para piano y orquesta - Miércoles 22, 16:30

Kalliwoda
* Concertino en Fa - Jueves 30, 18:00

Ketélbey
* "In a Chinese temple garden" - Sábado 25, 11:45
* "In a monastery garden" - Sábado 25, 11:45
* "Dance of the Merry mascots" - Sábado 25, 11:45
* "In a Persian Market" - Sábado 25, 11:45
* "Bells across the meadows" - Sábado 25, 11:45
* "The clock and the Dresden figures" - Sábado 25, 11:45
* "With honour Crowned" - Sábado 25, 11:45

Khachaturian
* Suite del ballet "Gayaneh" - Martes 14, 9:00

Klengel
* Himno, op. 17 para conjunto de violoncellos - Viernes 10, 21:02

Kodaly
* Danzas de Marossek - Sábado 4, 11:00
* Cuarteto para cuerdas, Nº 1, op. 2 - Sábado 4, 22:30
* Suite de la ópera "Hary Janos" - Domingo 5, 13:00
* Suite de la ópera "Hary Janos" - Viernes 10, 14:00
* Danzas de Marossek - Miércoles 29, 20:00

Kozeluh
* Sinfonía en Do - Viernes 31, 16:00

Kraus
* Quinteto para flauta y cuerdas - Sábado 25, 14:05

Krebs
* Concierto para dos clavecines solos en la - Viernes 10, 19:30
* Fantasía en Fa para trompeta y cuerdas - Miércoles 29, 19:30

Kreutzer
* Trío para dos clarinetes y viola en si bemol - Sábado 11, 12:00

Krommer
* Concierto para clarinete y orquesta - Miércoles 1, 8:00

Krumpholz
* Sonata para flauta y arpa en Fa - Jueves 9, 8:00

Kurz
* Concertino para piano, flauta, percusión y cuerdas - Miércoles 1, 13:30

Lachner
* Quinteto para instrumentos de viento en Mi bemol - Jueves 30, 8:00

Lage-Muller
* "Erase una vez", para tenor, coro y orquesta, op. 25 - Jueves 30, 11:00

Laló
* Obertura de "El Rey de Ys" - Sábado 18, 13:00
* Sinfonía Española - Jueves 23, 14:00

Larsson
* Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas - Viernes 24, 8:00

Lawes
* Dos sonatas para violín y viola de gamba - Jueves 2, 14:00
* Tres Piezas para violas - Lunes 6, 19:30
* Consort Nº 1, para arpa, violín, viola de gamba y tiorba - Martes 14, 19:30

Leclair
* Sonata en do, op. 5, Nº 6 - Miércoles 15, 20:30

Lecuona
* Suite Andalucía - Lunes 20, 7:00

Leduc
* Suite de danzas para orquesta - Miércoles 1, 10:00

Legnani
* Caprichos, op. 10 para guitarra - Sábado 4, 13:30

Lehar
* Escena y valse de la ópera "Eva" - Martes 14, 12:00
* Obertura de la opereta "La viuda alegre" - Miércoles 15, 7:00
* Valse de "El conde de Luxemburgo" - Miércoles 22, 13:00

Liadov
* "Apocalipsis" - Lunes 13, 21:30
* Polonesa en Do - Martes 14, 13:30
* "Días antiguos", balada para orquesta - Jueves 23, 11:00

Liszt
* Rapsodia Húngara Nº 13 en la - Miércoles 1, 7:00
* "Mazeppa", poema sinfónico - Jueves 2, 13:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 1 en mi bemol - Martes 7, 8:00
* Dos Góndolas Lúgubres - Martes 7, 20:00
* "Funerales" de "Armonías poéticas y religiosas" - Viernes 10, 9:00
* "La batalla de los Hunos", poema sinfónico - Viernes 10, 21:30
* Sonata "Dante" - Domingo 12, 13:00
* Estudios de Ejecución trascendente - Lunes 13, 16:00
* Mazzeppa, estudio de concierto - Miércoles 15, 13:30
* Sonata "Dante" - Viernes 17, 14:00
* "Consuelo", para violín y piano - Lunes 20, 21:02
* Scherzo y marcha - Sábado 25, 20:50
* Rapsodia Húngara Nº 14 - Lunes 27, 13:00
* Selecciones de "Italia", "Año de peregrinaje" - Martes 28, 21:30
* "Marcha de mallo Húngara" - Jueves 30, 18:00

Litolff
* Scherzo del concierto sinfónico Nº 4 - Viernes 24, 13:00

Locatelli
* Sonata para flauta y bajo continuo, Nº 2 en Re - Lunes 6, 7:30
* Sonata para flauta, violoncello y clavecín Nº 7, en La - Sábado 18, 7:30
* Concerto Grosso, op. 1, Nº 8 en fa - Sábado 25, 10:00

Locke
* Música para los sacabuches de su majestad - Viernes 3, 13:00

Lully
* Suite de "El triunfo del amor" - Martes 21, 7:30

Lutoslawsky
* Cinco melodías folclóricas Polacas - Lunes 13, 10:00
* Variaciones sobre un tema de Paganini, para dos pianos - Viernes 17, 20:00

Lloba
* "Los caprichos de cupido" - Miércoles 29, 20:30

Lloyd-Webber
* Selecciones de "Jesucristo superestrella" - Jueves 16, 14:00

Ma'Ayani
* Arabesca Nº 3, para cuarteto de arpas - Jueves 16, 18:00

Macdowell
* Sonata Heroica, op. 50 - Jueves 9, 10:00

Mace
* Suite en re, para laud - Martes 14, 18:30

Mahler
* Cuarteto para violín, viola, violoncello y piano - Jueves 9, 21:02
* Sinfonía Nº 9 en re - Jueves 30, 14:00

Manfredini

* Concerto Grosso, op. 3, Nº 12 en Do, para la noche de Navidad - Sábado 25, 10:00
* Concierto en do, op. 3, Nº 12 - Miércoles 29, 18:30

Marais
* Tema y variaciones sobre la Follia Española - Sábado 4, 19:30
* Suite en trío en Do - Lunes 6, 14:00
* "La tumba del Señor de Saint Colombe" - Viernes 10, 20:20
* Sonata a la "Marésienne" - Domingo 12, 11:00
* Suite en Trío en Do - Sábado 25, 8:00
* Suite en la - Viernes 31, 7:30

Marcello
* Concierto para oboe y orquesta - Sábado 4, 7:00
* Sonata, op. 6, Nº 2, en do - Lunes 20, 13:00

Marini
* "Balletto", para violines y violas - Viernes 17, 13:00

Martin
* Cuatro piezas breves para guitarra - Miércoles 1, 18:00
* Balada para trombón y orquesta - Jueves 2, 13:00
* Balada para flauta y piano - Lunes 13, 18:30
* Pequeña sinfonía concertante - Miércoles 15, 14:00

Martínez M.
* Sonata para piano en la - Jueves 16, 7:30

Martinu
* Rapsodia de concierto para viola y orquesta - Jueves 2, 11:00
* Sonata para violoncello y piano Nº 1 - Viernes 3, 18:30
* Sinfonía Nº 5 - Domingo 12, 15:00
* Estudios y Polkas - Jueves 16, 20:00
* Sonata Nº 1 - Lunes 20, 20:00
* Parábolas, para orquesta - Miércoles 22, 13:00
* "Ramillete de flores" - Lunes 27, 22:30
* Sonata para flauta y piano - Jueves 30, 8:00
* Trío para flauta, violín y piano - Jueves 30, 21:02

Mascagni
* Intermezzo de "Cavallería rusticana" - Viernes 24, 13:00

Massenet
* "Escenas pintorescas" - Jueves 2, 18:30
* Escenas Pintorescas Nº 3 - Viernes 31, 9:00

Mederitsch
* Cuarteto Caprichoso en la - Lunes 27, 12:00

Melani
* "All' armi, pensieri", cantata - Sábado 25, 8:00
* Sinfonía Nº 5 - Jueves 30, 7:00

Mendelssohn
* Sonata en sol, op. 105 - Miércoles 1, 20:00
* Obertura de "Sueño de una noche de verano" - Jueves 2, 11:00
* Sinfonía Nº 4 en La, op. 90, "Italiana" - Martes 7, 16:30
* Sinfonía Nº 5 en re, op. 107 "La Reforma" - Miércoles 8, 10:00
* Concierto para violín y orquesta en re - Jueves 9, 9:00
* Variaciones serias, op. 54 - Lunes 13, 16:00
* Cuarteto de cuerdas en la, op. 13 - Miércoles 15, 14:00
* "Canción sin palabras", para violoncello y piano - Viernes 17, 12:00
* Obertura "Ruy Blas", op. 95 - Domingo 19, 15:00
* Seis piezas infantiles - Lunes 20, 20:00
* Obertura para trompetas, op. 101 - Domingo 26, 13:00
* Sonata Nº 2 en sol, op. 106 - Domingo 36, 15:00
* Selecciones de "Sueño de una noche de verano" - Miércoles 29, 16:30
* Quinteto en Si bemol, op. 87 - Miércoles 29, 22:30
* Obertura para trompetas, op. 101 - Viernes 31, 14:00

Mercadante
* Concierto para flauta y orquesta en mi - Lunes 27, 21:30

Mertz
* Danzas húngaras de Primavera, para guitarra - Viernes 3, 10:00

Messiaen
* "El mirlo negro", para flauta y piano - Jueves 2, 9:00
* "El zarapito real" de "Catálogo de pájaros" - Martes 7, 9:00
* "Miradas al niño Jesús" (1 a 6) - Martes 14, 21:30

Milhaud
* Suite para clarinete, violín y piano - Miércoles 1, 21:02
* Saudades de Brasil, op. 67 - Lunes 6, 8:00
* Suite Provenzal - Viernes 10, 21:30
* "La creación del mundo" - Miércoles 15, 12:00
* Rag Caprices - Lunes 20, 7:00
* Sonatina para clarinete y piano - Miércoles 22, 21:02

Moeran
* Dos piezas para pequeña orquesta - Miércoles 22, 18:00

Mompou
* Canciones y danzas (VII-XII) - Viernes 24, 20:00

Monn
* Sinfonía en si - Viernes 10, 7:00
* Concierto para violín y orquesta en Si bemol - Viernes 31, 18:00

Monteverdi
* Vísperas de la Beata Virgen - Miércoles 8, 8:00
* "Balli e Balletti" - Miércoles 22, 8:00

Moreno-Torroba
* "Los castillos de España", para guitarra - Jueves 2, 12:00
* Introducción, Guajira y pasacalle, del segundo acto de "La Chulapona" - Domingo 5, 19:30
* Concierto de Málaga - Sábado 25, 14:05

Morley
* Aires del Siglo XVI - Lunes 6, 14:00

Moscheles
* Cuatro Estudios característicos - Jueves 9, 13:30

Mossolov
* Concierto para piano y orquesta Nº 1, op. 14 - Jueves 30, 11:00

Mozart
* Divertimento Nº 17 en Re, K-334 - Miércoles 1, 14:00
* Sonata para violín y piano en si bemol, K-378 - Jueves 2, 14:00
* Trío para piano, violín y violoncello K-564 - Viernes 3, 21:02
* Pequeña serenata nocturna en sol, K-525 - Sábado 4, 7:00
* Quinteto en mi bemol, K-452 - Sábado 4, 16:00
* Concierto en La, K-622 - Domingo 5, 20:00
* Sinfonía Nº 30 en Re, K-202 - Martes 7, 11:00
* Sinfonía Nº 40 en sol, K-550 - Miércoles 8, 10:00
* Rondó en la, K-511 - Jueves 9, 13:30
* Sonata para violín y piano en sol, K-301 - Viernes 10, 10:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 23 en la, K-488 - Sábado 11, 11:00
* Sinfonía Nº 25 en sol, K-183 - Sábado 11, 18:30
* Sinfonía en Do, K-551, "Júpiter" - Domingo 12, 9:00
* Sinfonía Nº 16 en do, K-128 - Lunes 13, 13:00
* Cuarteto en sol, K-285a - Martes 14, 7:00
* Sonata para piano en do, K-533 - Miércoles 15, 11:00
* Seis variaciones para piano y violín en sol, K-360 - Viernes 17, 13:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 25 en do, K-503 - Viernes 17, 16:00
* Temas de la ópera "La flauta mágica", trascripción para instrumentos de viento - Sábado 18, 18:30
* Sonata en si bemol, K-570 - Domingo 19, 12:00
* Variaciones sobre el aria "Nuestro necio público opina" - Domingo 19, 12:00
* Sonata para dos pianos, en Re, K-488 - Domingo 19, 12:00
* Sinfonía Nº 28 en Do, K-200 - Lunes 20, 9:00
* Cuarteto en mi bemol, K-428 - Miércoles 22, 11:00
* Sonata para piano Nº 17, en Re, K-576 - Jueves 23, 8:00
* Divertimento en Fa, K-138 - Jueves 23, 18:00
* Cuarteto con piano en Mi bemol, K-493 - Sábado 25, 14:05
* Marcia (maestoso), de la Serenata Nº 6 en Re - Domingo 26, 8:00
* Cuarteto de cuerdas en Re, K-575, "Prusiano Nº 1" - Domingo 26, 12:00
* Sonata en do, para piano a cuatro manos, K-521 - Lunes 27, 14:00
* Concierto para flauta y orquesta en sol, K-313 - Martes 28, 11:00
* Variaciones para flauta y piano, K-360 - Martes 28, 18:30
* Concierto para corno y orquesta Nº 3 en Mi, K-447 - Miércoles 29, 18:30
* Casación Nº 2, K-99 - Jueves 30, 7:00
* Cuarteto en Si bemol, K-589 - Viernes 31, 11:00

Mozart L.
* Sinfonía Burlesca - Lunes 13, 19:30

Muffat
* "Amistad indisoluble", suite para orquesta de cámara - Miércoles 1, 12:00

Mussorgsky
* "Baba Yaga" y "La gran puerta de Kiev", trascripción para cobres - Lunes 13, 21:02
* Una noche en la árida montaña - Miércoles 15, 18:00
* "Cuadros de una exposición" - Lunes 27, 14:00

Myslivecek
* Obertura en Fa - Jueves 23, 9:00
* Obertura de la ópera "La Olimpiada" - Viernes 31, 18:00

Napravnik
* Intermezzo y Nocturno de la ópera "Dubrovsky" - Viernes 10, 18:30

Navarre
* Suite Instrumental - Viernes 24, 21:02

Nazareth
* "Baion", "Balada samba", "Flora", para guitarra - Martes 28, 9:00

Neruda
* Concierto para trompeta y orquesta - Martes 28, 7:30

Neumann
* "Salmo 111", para coro con acompañamiento instrumental - Viernes 10, 16:00

Nicolai
* Obertura de "Las alegres comadres de Windsor" - Domingo 19, 11:00

Nielsen
* "Aladín", suite para orquesta, op. 34 - Lunes 6, 8:00
* Sinfonía Nº 5, op. 50 - Martes 14, 14:00
* Sinfonía Nº 2, op. 16 - Miércoles 22, 22:30
* Concierto para flauta y orquesta - Jueves 30, 9:00

Norgard
* Constelaciones para orquesta de cuerdas, op. 22 - Lunes 13, 10:00

Offenbach
* Obertura de "Le Roy Carotte" - Martes 7, 18:30
* Obertura de "Monsieur y Madame Denis" - Sábado 11, 7:00
* Suite para dos violoncellos, Nº 1, op. 54 - Jueves 23, 18:30
* "Alegría Parisiense" - Viernes 24, 20:30

Ohana
* Sarabanda, para clavecín y orquesta - Jueves 30, 20:30

Orff
* "Carmina Burana" - Viernes 3, 14:00

Orgad
* Trío de cuerdas - Jueves 23, 21:30

Otterloo
* Sinfonietta para vientos - Sábado 18, 9:00

Pachelbel
* Canon y Magnificat, para cobres - Martes 21, 10:00

Paganini
* Concierto para violín y orquesta Nº 5 en la - Miércoles 1, 16:30
* "Le Streghe", para violín y orquesta - Martes 7, 8:00
* Concierto para violín y orquesta Nº 3 en Mi - Viernes 10, 11:00
* Introducción y variaciones sobre un tema de Paisiello, para violín - Lunes 13, 9:00
* Sonata para violín y guitarra - Martes 14, 21:02

Paisiello
* Concierto en mi bemol, para mandolina y cuerdas - Viernes 17, 7:30

Paniagua
* "Codex Gluteo" - Miércoles 22, 14:00

Pasha
* Misa de Navidad - Lunes 13, 22:30

Paun
* Valse para pequeña orquesta - Lunes 6, 21:30

Pergolesi
* Andante del concierto en Fa - Viernes 17, 19:30
* Concierto para flauta traversa y bajo continuo en Sol - Sábado 18, 7:30

Perle
* Serenata Nº 3 para piano y orquesta de cuerdas - Viernes 3, 11:00

Pfeifer
* Danzas Húngaras a la manera de Bihari - Jueves 30, 13:00

Pfitzner
* Tres Preludios de la ópera "Palestrina" - Viernes 24, 16:00
* Obertura de "Catalina de Heilbronn" - Martes 28, 7:00

Piazzola
* Suite Tango para dos guitarras - Martes 7, 18:00

Pierné
* "Ramuntcho", suite Nº 2 - Lunes 6, 18:30
* Marcha de los pequeños soldados de plomo - Viernes 10, 8:00
* Paisajes Franciscanos, op 43 - Viernes 10, 21:30
* "Los niños de Belén", para recitante, coros y orquesta - Lunes 20, 22:30
* Preludio de "Las catedrales" - Viernes 31, 18:30

Platti
* Sonata en sol, para violín y piano - Lunes 20, 7:30

Pleyel
* Serenata concertante para oboe y orquesta de cámara - Domingo 5, 8:00

Pollini
* Sonata para violín y arpa en Mi bemol, op. 33 - Martes 28, 21:02

Ponce
* Concierto del sur - Sábado 25, 14:05
* Concierto para violín y orquesta - Lunes 27, 8:00

Poot
* Balada sinfónica - Miércoles 1, 10:00

Popper
* Requiem y Danza de los Elfos, para violoncellos - Jueves 2, 12:00
* Rapsodia Húngara para violoncello - Viernes 17, 21:02

Poulenc
* Concierto para órgano, orquesta de cuerdas y timbales - Jueves 2, 20:30
* Sonata para oboe y piano - Miércoles 8, 16:00
* Capricho para piano - Viernes 10, 13:30
* Concierto Campestre para clavecín y orquesta - Sábado 11, 22:30
* Gloria, para soprano, coro mixto y orquesta - Domingo 12, 8:00
* Stabat mater, para soprano, coro mixto y orquesta - Domingo 12, 8:00
* Sonata para flauta y piano - Lunes 13, 21:02

Prokofiev
* Balada, op. 15 para violoncello y piano - Jueves 2, 21:02
* Valse, para conjunto de cuerdas - Martes 7, 21:02
* Concierto para piano y orquesta Nº 5 en Sol, op 55 - Jueves 9, 9:00
* Suite Nº 2 del ballet "Romeo y Julieta" - Domingo 12, 15:00
* Cinco piezas del ballet "Romeo y Julieta" - Martes 14, 20:00
* Suite de la ópera "El amor por tres naranjas" - Miércoles 15, 7:00
* "El Bufón", música de ballet en seis escenas - Jueves 16, 11:00
* "La Cenicienta", ballet - Domingo 19, 15:00
* Sonata Nº 7 en si bemol, op. 83 - Sábado 25, 20:50
* Allegro moderato del concierto para violín Nº 2 - Domingo 26, 8:00
* Sonata Nº 1 para violín y piano en fa, op. 80 - Martes 28, 8:00
* Preludio sobre temas Hebreos, op. 34b - Miércoles 29, 9:00

Puccini
* Tres Minuettos para orquesta - Jueves 2, 11:00

Purcell
* Música para el drama "El apuesto casado" - Miércoles 1, 12:00
* Te Deum y Jubilate en Re - Lunes 6, 22:30
* "My heart is inditing": himno - Viernes 10, 7:00
* Himnos - Lunes 13, 22:30
* Suite de "La reina de las Hadas" - Jueves 23, 12:00
* Cuarteto Nº 17 en si bemol - Viernes 24, 19:30
* "Fraise the lord o Jerusalem" - Sábado 25, 8:00
* Suite de "El rey Arturo" - Jueves 30, 19:30

Rachmaninov
* "El príncipe Rostislav", poema sinfónico - Jueves 2, 8:00
* Suite para dos pianos, Nº 2, op. 17 - Lunes 6, 9:00
* Sonata para violoncello y piano, op. 19 - Miércoles 8, 16:00
* Seis Etudes - tableaux, op. 39 - Domingo 12, 13:00
* Concierto para piano y orquesta Nº 1, op. 1 - Martes 14, 22:30
* Seis Etudes-tableaux, op. 39 - Viernes 17, 14:00
* Preludios, op. 23 - Lunes 20, 12:00
* Sinfonía Nº 2, en mi, op. 27 - Martes 21, 14:00
* Sinfonía de Juventud - Miércoles 22, 12:00
* "Spring waters", para trompeta y piano - Miércoles 22, 21:02
* Rapsodia sobre un tema de Paganini - Jueves 23, 13:00
* Danza Sinfónica Nº 3, op. 45 - Viernes 24, 13:00
* Momento musical, op. 16, Nº 5 - Lunes 27, 20:00
* Danzas Sinfónicas para dos pianos - Viernes 31, 8:00

Raff
* Pieza de concierto "Oda a la primavera", para piano y orquesta - Lunes 13, 13:00

Rameau
* Concierto Nº 5 de las Piezas de clavecín en concierto - Miércoles 8, 13:00
* Suite en mi - Viernes 10, 12:00
* Suite "Les Paladines" - Domingo 19, 8:00
* Concierto Nº 5 de las piezas de clavecín en concierto - Lunes 27, 20:30
* Suite de "Las Indias Galantes" - Jueves 30, 19:30
* Suite de la tragedia lírica "Dárdanus" - Viernes 31, 10:00

Ravel
* Sheerezade, obertura de feria - Miércoles 1, 13:00
* Pavana para una infanta difunta, para piano - Viernes 3, 9:00
* Valses nobles y sentimentales - Sábado 4, 9:00
* "Alborada del gracioso" - Lunes 6, 10:00
* "Una barca en el oceano" - Viernes 10, 13:00
* "La tumba de Couperin", trascripción para instrumentos de viento - Sábado 11, 8:00
* Sheerezada, para soprano y orquesta - Lunes 13, 7:00
* "Canción Escocesa", "Menuet", "Pieza en forma de habanera" - Martes 14, 12:00
* Concierto para piano y orquesta en sol - Miércoles 15, 10:00
* Sonatina - Martes 21, 9:00
* "Minuet antiguo" - Domingo 26, 11:00
* "Minuet antiguo" - Martes 28, 20:30
* Rapsodia Española - Miércoles 29, 7:00
* Rapsodia Española para dos pianos - Viernes 31, 8:00
* "Mi madre la Oca" - Viernes 31, 20:30

Rebel
* "La tumba de Monsieur de Lully" - Martes 7, 12:00

Reger
* Suite para violín y piano en la, op. 103 - Martes 7, 14:00

Reinecke
* "Ondina", para flauta y piano - Jueves 30, 18:30

Respighi
* "Los pinos de Roma", poema sinfónico - Martes 7, 18:30
* Il conde Orlando y Gallarda - Martes 28, 18:00

Revueltas
* "Sensemaya", para orquesta - Lunes 6, 13:00

Richter
* Cuarteto de cuerdas en re - Miércoles 22, 11:00

Ries
* Sonata para clarinete y piano en Mi bemol, op. 169 - Miércoles 1, 9:00

Rimsky-Korsakov
* Fantasía para violín y orquesta - Viernes 10, 13:00
* Piezas, op. 11 - Viernes 17, 7:00
* Festival de Bagdag y la mar de "Sheerezada" - Viernes 17, 10:00
* Suite orquestal de "El gallo de oro" - Domingo 26, 11:00
* Sinfonía Nº 2, op. 9, "Antar" - Lunes 27, 8:00
* "Sheerezada", op. 35 - Miércoles 29, 8:00

Robert
* "Le cerisier eclate" - Viernes 10, 22:30

Rochberg
* Quinteto para cuerdas - Viernes 3, 22:30

Rodrigo
* Fantasía para un gentilhombre, para guitarra y orquesta - Viernes 3, 14:00
* Zarabanda lejana y villancico - Jueves 9, 9:00
* Tres piezas Españolas para guitarra - Lunes 13, 9:00
* Sonata Giocosa, para guitarra - Miércoles 15, 16:30
* Adagio del concierto de Aranjuez - Viernes 24, 18:30
* "Concierto para una fiesta" - Sábado 25, 14:05
* Concierto Andaluz - Domingo 26, 20:00

Romberg
* Serenata de "El príncipe Estudiante" - Viernes 31, 7:00

Roncalli
* Passacaglia, giga y gavota para guitarra - Miércoles 29, 7:30

Rontgen
* Sonatina para oboe y piano - Jueves 9, 21:02

Rosen-Muller
* Sonata a cinque Nº 12, en re - Lunes 20, 19:30

Rosier
* Sonata en Re, de las Cuatro sonatas para orquesta - Lunes 6, 19:30

Roslavets
* Nocturno para quinteto - Viernes 10, 21:02

Rossetti
* Sinfonía en re - Lunes 27, 21:30

Rossini
* Obertura de la ópera "Il signor Bruschino" - Sábado 4, 18:30
* Andante con variación para violín y arpa - Miércoles 15, 9:00
* Música de ballet de la ópera "Guillermo Tell" - Jueves 16, 18:30
* Obertura de "Vísperas Sicilianas" - Sábado 18, 18:00
* "Pecados de vejez", parte III - Miércoles 22, 20:00
* Kyrie, de la pequeña misa solemne - Domingo 26, 8:00
* Obertura de "La urraca ladrona" - Lunes 27, 7:00
* Stabat Mater - Lunes 27, 16:00
* Obertura de "Tancredo" - Miércoles 29, 12:00

Rota
* Variaciones y fuga sobre el nombre de Bach - Domingo 12, 13:00
* Variaciones y fuga sobre el nombre Bach - Viernes 17, 14:00

Roussel
* "El festín de la araña", ballet pantomima - Miércoles 1, 16:30
* Sinfonía Nº 4 en la, op. 53 - Viernes 3, 20:30
* Resurrección para orquesta - Miércoles 29, 8:00
* Suite de la ópera "La creación de la lira" - Jueves 30, 21:30

Rozsa
* Suite de la música incidental para la película "Julio César" - Miércoles 1, 13:00

Rubinstein
* Melodía en fa, para conjunto de cuerdas - Viernes 17, 21:30

Rust
* Sonata para oboe y arpa en La - Viernes 31, 11:00

Ryba
* Misa Navideña Checa - Lunes 6, 22:30

Saint-Saens
* Divertimento del segundo acto de la ópera "Enrique VIII" - Sábado 4, 11:00
* Cuarteto con piano en si bemol, op. 41 - Domingo 5, 8:00
* Septeto en Mi bemol - Sábado 11, 21:30
* Concierto para piano y orquesta Nº 2 en sol, op. 22 - Domingo 12, 15:00
* Variaciones para dos pianos sobre un tema de Beethoven - Lunes 13, 12:00
* Sinfonía en Fa - Jueves 16, 21:30
* Pieza de concierto para arpa y orquesta - Martes 21, 13:00
* Molto moderato y maestoso, del concierto para violín Nº 3 - Domingo 26, 8:00
* Concierto para violín y orquesta Nº 3 en si, op. 61 - Domingo 26, 13:00
* Preludio del oratorio "El Diluvio" - Lunes 27, 13:00
* Danza macabra, op. 40 - Miércoles 29, 21:30
* Concierto para violín y orquesta Nº 3 en si, op. 61 - Viernes 31, 14:00

Salieri
* Obertura de la ópera "Les Danaides" - Sábado 4, 14:00
* Concierto en Do - Lunes 20, 18:00 Sabado
* Cinco Danzas para arpa - Jueves 16, 21:02

Sammartini
* Quinteto Nº 3 en Sol - Lunes 6, 14:00

Sammartini G.
* Sonata en Sol, op. 13 - Jueves 16, 10:00
* Concierto para flauta en Fa, "Siciliano" - Viernes 31, 7:30

Satié
* Danzas Góticas - Martes 14, 21:30
* "Te deseo", para piano - Viernes 17, 13:30
* "Cosas vistas por uno y otro lado, sin gafas" - Jueves 23, 18:30
* "Relache" - Martes 28, 20:30
* Tres sarabandas para piano - Viernes 31, 13:00

Satié/Debussy
* Gimnopedias 1 y 3, trascripción para orquesta - Miércoles 15, 10:00

Sauguet
* "Los Forasteros", ballet - Martes 21, 20:30

Saverund
* Aires y danzas del Siljustol - Lunes 27, 11:00

Scarlatti A.
* Dos Sinfonías de cámara - Jueves 2, 7:30
* Grave y minuetto en do, para conjunto de violoncellos - Martes 7, 7:30
* Sonata para flauta y conjunto de cámara - Martes 28, 19:30
* Obertura de "El jardín de Rosas" - Viernes 31, 7:30

Scarlatti D.
* Tres sonatas para piano - Jueves 2, 10:00
* Sonatas para clavecín, trascripción para guitarra - Jueves 23, 13:30

Scedrin
* Música para la ciudad de Kothen - Jueves 16, 14:00
* Obertura Solemne - Lunes 20, 13:30

Scriabin
* Sonata Nº 2, op. 19, "Fantasía" - Viernes 3, 20:00
* Sonata Nº 5 en fa sostenido, op. 53 - Martes 7, 13:30
* Fantasía en si, op. 28 - Viernes 17, 20:00

Scronx
* Eco en Fa, para órgano - Jueves 9, 19:30

Scudrin
* Sonata para flauta y guitarra en la - Sábado 4, 7:30

Schaldt
* Suite en tres movimientos para conjunto de flautas - Jueves 9, 19:30
* Pesalmo y Gallarda - Viernes 17, 7:30
* Cuatro movimientos instrumentales - Jueves 23, 7:30

Schmelzer
* Sonata trece - Jueves 16, 12:00
* Sonatas XI y XIII - Martes 28, 7:30

Schnebel
* Re- Visiones para diversos instrumentos - Viernes 17, 22:30

Schnittke
* Concerto Grosso Nº 2 - Viernes 17, 22:30

Schobert
* Valses nobles, op. 77 - Miércoles 1, 21:30
* Cinco Minuetos y seis Trios - Jueves 2, 14:00
* Cuarteto de cuerdas Nº 13 en la - Viernes 3, 16:00
* Trio para piano, violín y violoncello, en Mi bemol, op 110 - Domingo 5, 15:00
* Impromptu en fa, op. 142 - Martes 7, 13:30
* Fantasía en fa, op. 103 - Miércoles 8, 16:00
* Tres Momentos musicales, op. 94 - Viernes 10, 20:00
* Sonata en la, op. póstuma 143 - Domingo 12, 13:00
* Sonatina para violín y piano en Re - Lunes 13, 8:00
* Impromptu en La bemol, op. 90 - Lunes 13, 20:00
* Doce Danzas Alemanas - Martes 14, 10:00
* Tres momentos musicales, op. 94 - Jueves 16, 13:30
* Partida en Do, D-760, "El vagabundo" - Viernes 17, 7:00
* Sonata en La, op. póstuma 143 - Viernes 17, 14:00
* "Noche de Viena" - Viernes 17, 20:00
* Valses Nobles, op. 77 - Sábado 18, 8:00
* Obertura de "Rosamunda", op. 26 - Domingo 19, 9:00
* Sinfonía Nº 9 en Do, "La Grande" - Domingo 19, 15:00
* Andantino variado del divertimento a la francesa, en si, para piano - Martes 21, 9:00
* Quinteto de cuerdas en do, D-956 - Viernes 24, 21:30
* Trio de cuerdas en Si bemol - Domingo 26, 12:00
* Sonata en si bemol - Domingo 26, 15:00
* Nocturno y adagio en Mi bemol - Martes 28, 18:30

Schumann
* Sonata para piano en fa, op. 11 - Miércoles 1, 22:30
* Concierto para piano y orquesta en la, op. 54 - Jueves 2, 11:00
* Pieza de fantasía para clarinete y piano, op. 73 - Viernes 3, 7:00
* Trio para piano, violín y violoncello, en re, op. 63 - Jueves 9, 8:00
* Novelette, op. 21, Nº 8, para piano - Sábado 11, 13:00
* Kreisleriana, op. 16 - Lunes 13, 16:00
* Sonata para piano en fa sostenido, op. 11 - Sábado 18, 11:10
* Obertura, Scherzo y final, op. 52 - Sábado 18, 18:00
* "Canciones Españolas" - Miércoles 22, 21:30
* Mariposas, op. 2 - Lunes 21, 11:00
* Sinfonía Nº 4 en re, op. 120 - Martes 28, 22:30

Schumann C.
* Tres Romanzas para violín y piano, op. 22 - Jueves 2, 18:00

Schutz
* "Sinfoniae sacrae" - Jueves 23, 7:30

Schneider
* Sonata para clavecín Nº 25 en Re - Viernes 10, 12:40
* Sonata para clavecín Nº 9 en do - Lunes 27, 13:30

Serrano
* Dúo de "La dolorosa" - Domingo 5, 19:30
* Introducción de "La reina mora" - Domingo 19, 19:30

Severac
* "En Languedoc" - Martes 21, 16:30

Shankar
* Concierto para sitar y orquesta - Viernes 3, 14:00

Shaw
* "El cielo", doce variaciones sinfónicas - Domingo 5, 9:00

Sheriff
* Música para instrumentos de viento y piano - Viernes 3, 22:30

Sheriff
* Metamorfosis sobre una gallarda - Lunes 20, 16:00
Sibelius
* "Westerlund", op 94 - Jueves 2, 20:00
* "Tapiola", poema sinfónico, op. 112 - Sábado 4, 13:00
* Sinfonía Nº 6 en Re, op. 104 - Domingo 12, 12:00
* Seis Bagatelas, op. 97 - Lunes 13, 16:00
* "Una Saga", poema sinfónico - Miércoles 22, 10:00
* "Las flores", op. 85 - Viernes 31, 20:00
Smetana
* Polka de "La novia vendida" - Martes 7, 13:00
* Obertura de "La novia vendida" - Martes 14, 22:30
* "De Mi Patria", trascripción para violín y piano - Lunes 20, 21:02
* "Mi Patria", ciclo de poemas sinfónicos - Jueves 23, 14:00
* Trío con piano en sol, op. 15 - Martes 28, 8:00
Soler
* Dos sonatas - Miércoles 15, 19:30
* Concierto para dos clavecines en re, Nº 6 - Viernes 24, 12:00
Sor
* Sonata para guitarra Nº 2 - Sábado 18, 16:00
* Variaciones sobre un tema de Mozart, op. 9 - Jueves 23, 13:30
Spohr
* Noneto en fa, op. 31 - Domingo 5, 15:00
* Concierto para violín y orquesta en la - Miércoles 8, 10:00
* Potpourri sobre temas de "La flauta mágica" - Lunes 13, 13:30
* Fantasía para arpa, op. 35 - Viernes 17, 21:02
* Fantasía para clarinete y piano - Jueves 30, 18:30
Stamitz
* Concierto para flauta y orquesta en sol - Viernes 24, 11:00
Stamitz J.W.
* Sinfonía en la - Jueves 9, 13:00
* Concierto para violín y orquesta de cuerdas en do - Jueves 2, 21:30
Stamitz K.
* Sonata en trío en Sol, op. 14 - Sábado 4, 18:00
Starzer
* Diez danzas - Miércoles 1, 14:00
Stolzel
* Concerto Grosso en re - Viernes 24, 11:00
Strafella
* Selecciones de "La cantata de Navidad" - Sábado 11, 19:30
Strauss J.
* Obertura de "El barón gitano" - Sábado 4, 18:30
* "Delirios", valse, op. 212 - Jueves 9, 18:30
* Valse "El Danubio azul", trascripción para conjunto de contrabajos - Viernes 10, 21:02
* "Nachtscatten" - Sábado 11, 13:30
* "Cuentos de los bosques de Viena" - Viernes 17, 8:00
* "Sangre Vienesa", valse - Martes 21, 13:00
* Czardas de "El murciélago" - Jueves 23, 13:00
* Voces de Primavera, valse - Martes 28, 12:00
* Selecciones de la opereta "El murciélago" - Viernes 31, 21:30
Strauss R.
* Música festiva Japonesa - Miércoles 15, 18:00
* Fanfarria para conjunto de cobres - Miércoles 1, 18:30
* Concierto para oboe y orquesta en re - Miércoles 1, 18:30
* "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, op. 24 - Viernes 3, 21:30
* Sonata para violín y piano, op. 18 - Sábado 4, 22:30
* "Una vida de héroe", poema sinfónico, op. 40 - Martes 14, 11:00
* Dueto concertino para clarinete, fagot, arpa y cuerdas - Viernes 17, 21:30
* Suite de la ópera "El Caballero de la rosa" - Martes 21, 14:00
* "Don Juan", poema sinfónico - Viernes 31, 18:30
Strasinsky
* Duo concertante para violín y piano - Jueves 2, 9:00
* "Orfeo", música de ballet en tres actos - Sábado 4, 21:30
* "Petrouchka" - Jueves 9, 14:00
* Suite Nº 1 para orquesta - Lunes 13, 7:00
* Piezas para guitarra de las suites 1 y 2 - Miércoles 15, 16:30
* "Juego de naipes", ballet - Domingo 19, 11:00
* "Polichinella", ballet según temas de Pergolesi - Martes 21, 8:00
* Danzas de Petrouchka - Martes 21, 20:00
* "La consagración de la Primavera" - Jueves 23, 11:00
* Concierto para dos pianos - Lunes 27, 20:00
* Tres danzas de "La historia del soldado" - Martes 28, 7:00
* Concierto para violín y orquesta - Martes 28, 22:30
Stuchevsky
* Tres improvisaciones para flauta y piano - Viernes 17, 9:00
Suk
* Fantasía para violín y orquesta en sol - Viernes 10, 8:00
Sweelinck
* Courante, salmo XXIII, Volte, para laud - Miércoles 1, 7:30
* Fantasía-eco, para órgano - Martes 14, 18:30
Szymanowsky
* Nocturno y Tarantella para violín y piano, op. 28 - Lunes 20, 21:02
Taillefferre
* Concertino para arpa y orquesta - Jueves 23, 7:00
Takemitsu
* "Un vuelo desciende sobre el jardín pentagonal" - Viernes 17, 9:00
* "Corona", para piano - Viernes 10, 22:30
Taneyev
* Suite de concierto para violín y orquesta, op. 28 - Sábado 11, 8:00
Tarrega
* "Recuerdos de la Alhambra", para guitarra - Miércoles 22, 7:00
Tartini
* Concierto para trompeta y orquesta en re - Sábado 11, 7:30
* Sonata para violín, violoncello y clavecín en La, op. 1, Nº 1 - Domingo 12, 11:00
* Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en re - Viernes 17, 19:30
Tausinger
* Sexteto Nº 1 - Martes 21, 11:00
Tcherepnin
* Trío con piano, op. 34 - Jueves 30, 13:30
Telemann
* Cuatro Fantasías para oboe - Miércoles 1, 7:30
* Tres Fantasías para flauta - Viernes 3, 7:30
* Partita para flauta y clavecín Nº 2 en sol - Sábado 4, 19:30
* Cuarteto Nº 3, en la - Lunes 6, 7:30
* Suite en do - Martes 7, 19:30
* "Burlesca de Don Quijote" - Lunes 13, 7:30
* Obertura de "Las naciones antiguas y modernas" - Lunes 13, 19:30
* Tres Fantasías para flauta - Jueves 16, 7:30
* Concierto en re - Sábado 18, 14:00
* Cuarteto Nº 1 en sol - Jueves 23, 7:30
* Concierto para dos flautas y orquesta en mi - Jueves 23, 19:30
* Fantasías para violín - Viernes 24, 12:00
* Concierto para orquesta de cuerdas - Martes 28, 16:30
* Fantasías para oboe - Miércoles 29, 21:02
* Concierto Nº 4 en re, "Di Melante" - Jueves 30, 12:00
* Concierto en La, "Música de mesa" - Viernes 31, 13:30
Tippet
* Fantasía concertante sobre un tema de Corelli - Jueves 9, 14:00
* "El Rey Priamo" - Domingo 12, 21:00
Torelli
* Concerto a 4, en forma de pastoral para el santísimo nacimiento - Sábado 25, 10:00
Torregrosa
* Duo de Isidra y Venancio, de "El santo de la Isidra" - Domingo 19, 19:30
Touchemoulin
* Concierto en La - Miércoles 8, 20:00
Tournier
* Jazz band, para arpa - Jueves 16, 21:02
Tradicional Colombiana
* Confidencias de una guitarra del siglo XIX - Lunes 27, 21:02
Trichensee
* Concierto en mi bemol - Miércoles 15, 13:00
Tunder
* Fantasía Coral - Viernes 24, 19:30
Turina
* "Ensueño" de "Las danzas fantásticas" - Lunes 6, 18:00
* Album de viaje - Miércoles 8, 16:00
* Sonata para guitarra - Miércoles 22, 7:00
* "Album de viaje" - Martes 28, 20:00
* Sonata segunda para conjunto de cámara - Sábado 4, 7:30
Ulierte
* Suite de danzas Españolas, para orquesta - Sábado 18, 7:00
Uribe Holguín
* Dos trozos en el sentimiento popular - Lunes 6, 18:00
Valderrábano
* Fantasía, soneto para vihuela - Jueves 16, 19:30
Valentine
* Concierto en si bemol para flauta y conjunto de cámara - Jueves 23, 18:00
Vanhal
* Concierto para órgano y orquesta en Do - Miércoles 1, 21:30
* Sinfonía en sol - Martes 7, 21:30
* Trío sonata para oboe, clarinete y fagot - Miércoles 8, 13:00
* Concierto para fagot y orquesta en Do - Lunes 27, 19:30
Vaughan-Williams
* Sinfonía Nº 2, "Londres" - Sábado 18, 8:00
* "Cantata de Navidad" - Lunes 20, 22:30
Vejvanovsky
* Balletti Pro tabula - Miércoles 22, 14:00
Verdi
* Obertura de "La fuerza del destino" - Sábado 4, 13:00
Verhey
* Concierto para flauta y orquesta - Miércoles 22, 12:00
Vieuxtemps
* Concierto para violín y orquesta Nº 4 en Re, op. 31 - Martes 7, 8:00
Villa-lobos
* "Guía práctico" - Lunes 6, 18:00
* Fantasía para saxofón soprano, cornos y orquesta - Sábado 11, 21:30
* "As tres Marías" - Martes 14, 20:00
* Doce Estudios para guitarra - Miércoles 15, 16:30
* "La selva del Amazonas" - Miércoles 15, 21:30
* "Guía práctico", para pianò - Viernes 17, 13:30
* Suite popular Brasileña - Sábado 18, 16:00
* Bachianas Brasileñas Nº 5 - Jueves 23, 11:00
* Bachianas Brasileñas, Nº 4 - Miércoles 29, 9:00
Vincenc
* Partita para conjunto de cámara - Miércoles 15, 18:30
Viseé
* Suite en re, para guitarra - Viernes 3, 19:30
* Chacona para tiorba en Fa - Jueves 9, 20:30
* Chacona para tiorba - Miércoles 22, 20:30
Vitali
* Sonata "La scalubrina" - Miércoles 29, 11:00
Vivaldi
* Sonata Nº 12 en la, RV-32 - Jueves 2, 7:30
* Concierto para flautín en Do, trascripción para cuarteto de flautas - Viernes 3, 7:30
* Concierto para dos violines y orquesta - Jueves 9, 19:30
* Concierto en Due Cori en la - Sábado 11, 7:30
* Concierto en sol, "Per l'orchestra di Dresda" - Domingo 12, 9:00
* Concierto para fagot, oboe y orquesta en sol - Lunes 13, 7:30
* Concierto en do, para oboe, cuerdas y clavecín - Lunes 13, 18:00
* Concierto en re - Miércoles 15, 7:30
* Concierto en la, para oboe, cuerdas y clavecín - Viernes 17, 19:30
* Concierto en la Nº 4 - Martes 21, 7:30
* Sonatas 2 y 3 de "El pastor fiel" - Martes 21, 19:30
* Concierto para violín y orquesta de cuerdas en Mi, "Amoroso" - Miércoles 22, 8:00
* Concierto para dos violoncellos y orquesta en sol - Jueves 23, 19:30
* Gloria para solistas, coro y orquesta - Sábado 25, 22:00
* Concierto Nº 1 en Re, de el "Estro armónico" - Lunes 27, 19:30
Vives
* Final del segundo acto de "Doña Francisquita" - Domingo 5, 19:30
* Final del segundo acto, de "La villana" - Domingo 19, 19:30
* Endecha de "La villana" - Domingo 26, 19:30
Viijmen
* Quinteto Nº 2 - Miércoles 15, 9:00
Wagner
* Obertura de la ópera "Las Hadas" - Viernes 17, 10:00
* Obertura de "Los maestros cantores" - Miércoles 22, 18:30
* Obertura de "Las Hadas" - Viernes 24, 7:00
* "El Holandés errante" - Domingo 26, 21:00
* Obertura de la ópera "Rienzi" - Martes 28, 22:30
* Idilio de Sigfrido - Miércoles 29, 12:00
Waldteufel
* "Muy hermosa", valse - Jueves 2, 18:30
* "Las sirenas", valse - Sábado 11, 13:30
* "Las sirenas", valse - Miércoles 15, 12:00
* "LLuvia de diamantes", valse - Viernes 31, 21:30
Walton
* "Orb and Sceptre", para orquesta - Martes 14, 9:00
* Dos piezas para orquesta de cuerdas - Lunes 27, 13:00
Wassenaer
* Concierto para violines, viola, violoncello y bajo continuo en sol - Sábado 11, 11:00
Watkins
* Danza del fuego para arpa - Jueves 16, 21:02
Weber
* Concierto para piano y orquesta en Do, op. 11 - Miércoles 1, 8:00
* Seis piezas, op. 10 para piano a cuatro manos - Sábado 11, 13:00
* Adagio y rondó para instrumentos de viento - Lunes 13, 8:00
* Polca brillante para piano y orquesta - Martes 14, 11:00
* Concierto en Mi bemol, op. 74 - Domingo 19, 20:00
* Andante y rondó Húngaro para viola y orquesta - Miércoles 29, 7:00
Webern
* Variaciones, op. 27 - Viernes 10, 22:30
Weiner
* Concertino para piano y orquesta, op. 15 - Martes 7, 13:00
Wilm
* Duo para violín y arpa, op. 156 - Sábado 4, 18:00
Wilhaert
* Ricercare y 5 Canciones - Lunes 6, 22:3
* Ricercare y cinco canciones - Miércoles 22, 20:30
Wolf
* Serenata Italiana - Sábado 4, 12:00
Wolf-Ferrari
* Idilio concertino - Martes 28, 13:00
Zelenka
* Sonata Nº 4 en sol - Domingo 5, 15:00
* Sonata de cámara Nº 2 en sol - Sábado 25, 8:00
Zimmermann
* "Música para las cenas del rey Ubu" - Lunes 20, 13:30
Zipoli
* Suite para trompeta y orquesta en Fa - Jueves 2, 13:30

Gracias Colombia!

Sí, gracias a todos los Colombianos, porque le respondimos al país como debíamos durante el CENSO 93.

Gracias a la juventud de Colombia que recorrió nuestra geografía nacional, con el espíritu de hacernos conocer la Colombia que tendremos para el siglo XXI.

Gracias a los maestros, al personal de apoyo que estuvo atento a las emergencias, a Gobernadores y Alcaldes, a las Fuerzas Militares y de Policía, a los demás funcionarios públicos y a los esforzados colaboradores del DANE. Gracias por este día de servicio social y comunitario por Colombia.

Gracias a los medios de comunicación y a sus equipos periodísticos, a quienes verdaderamente Colombia hoy les reconoce su trabajo desinteresado para el país y por el éxito de esta jornada.

Porque este CENSO ha sido por ustedes y para Colombia.

La información recolectada estará a disposición del país el 30 de Junio de 1994.

DANE

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO NACIONAL DE ESTADISTICA

LA H.J.C.K. INFORMA

MUSICA EN BOGOTA

UNIVERSIDAD NACIONAL
Auditorio León De Greiff
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Programación para Diciembre de 1993

Sábado 4, a las 4 p.m.:
Director: **Francisco Rettig**
Solista: **Daniel Binelli**
- Homenajea García Lorca **Revueltas**
- Concierto para bandoneón y orquesta **Piazzola**

Sábado 11, a las 4 p.m.:
Coro Filarmónico de Bogotá
Directora: **Carmiña Gallo**
- **Concierto de Navidad**

Jueves 9 a Sábado 18
Coro conformado por ciudadanos bogotanos
Directora: **Carmiña Gallo**
Conciertos de Villancicos en diversos barrios de Bogotá

Sábado 18, a las 4 p.m.:
Director: **Francisco Rettig**
Coro Filarmónico de Bogotá
Directora: **Carmiña Gallo**
Coral Santa Cecilia
Director: **Alejandro Zuleta**
- Sinfonía N° 9 **Beethoven**

"Angel músico" Giovanni Bellini (1425-1516)

UN LIBRO

"CARTAS GIMNASIANAS"
Tomás Rueda Vargas y Agustín Nieto Caballero

Ya se encuentra en las principales librerías del país el libro "Cartas Gimnasianas" que reúne la correspondencia cruzada entre don Tomás Rueda Vargas y don Agustín Nieto Caballero. La obra ofrece 144 cartas -102 escritas por don Tomás y 42 por don Agustín- que son presentadas por el doctor Mario Galofre, rector del Gimnasio Moderno con un prólogo del doctor Roberto Garcia Rojas del cual tomamos el fragmento final:

Tomás Rueda Vargas

"Resulta especialmente grato para los simpatizantes de la causa gimnasiana constatar, con la lectura de las cartas, el grado de afecto y admiración que mutuamente se profesaban don Agustín y don Tomás. Uno y otro se sentían unidos e inseparables del

Agustín Nieto Caballero

Gimnasio Moderno, su obra. En alguna de las cartas, con gran sinceridad, don Agustín manifiesta la necesidad que él tiene del diálogo con don Tomás. En otra, don Tomás reconoce ampliamente la autoridad moral de don Agustín para hablar de la juventud. En fin, dos almas complementarias que trabajaron juntas en pos de un maravilloso ideal."

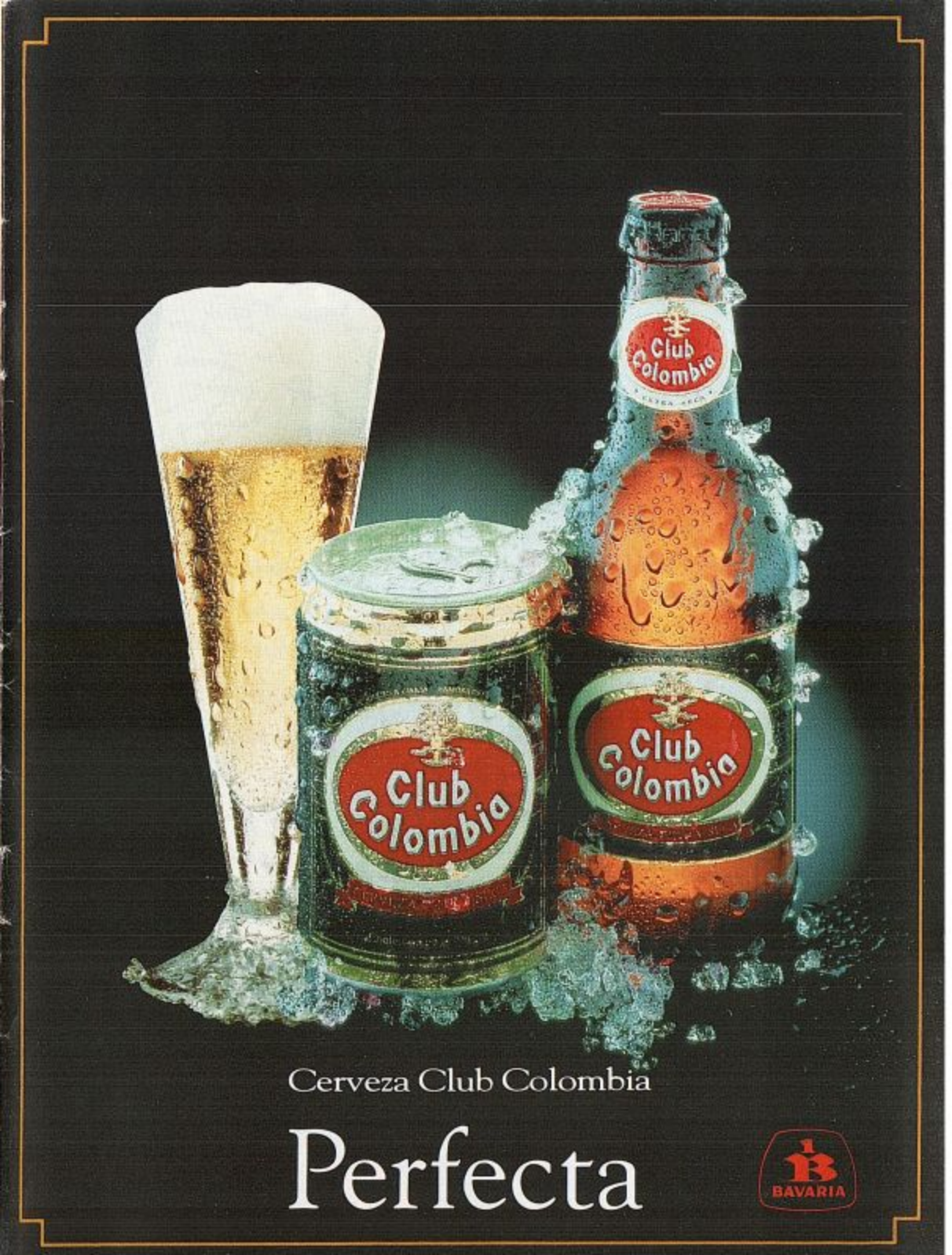
Roberto Garcia Rojas. 1993

Estos son nuestros servicios ¡utilícelos!

• Servicio de correo ordinario • Servicio de correo certificado • Servicio de certificado especial • Servicio encomiendas aseguradas • Encomiendas contra reembolso • Servicio cartas aseguradas • Servicio de filatelia • Servicio de giros • Servicio electrónico burofax • Servicio Internacional APR/SAL • Servicio CORRA • Servicio respuesta comercial • Servicio tarifa postal reducida • Servicios especiales.

Teléfonos para quejas y reclamos: 334 03 04 - 341 55 36 Bogotá

Cuente con nosotros
Hay que creer en los Correos de Colombia

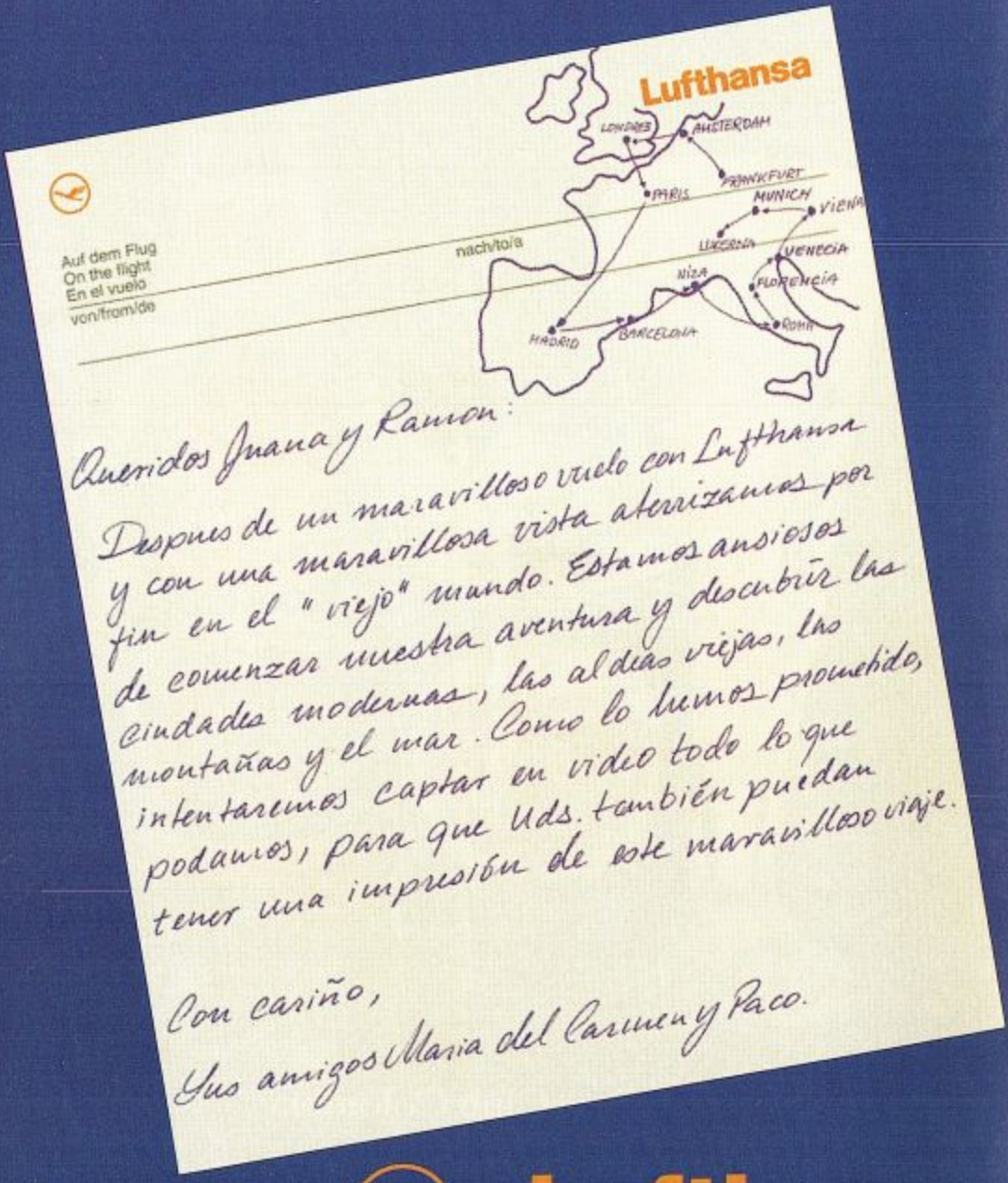


Cerveza Club Colombia

Perfecta

BAVARIA

Una vez en Alemania, se encontrará en el corazón de Europa



Lufthansa

NUEVO RENAULT PENTA Con motor F

UN LUJO QUE USTED SE PUEDE DAR.

- Tecnología de avanzada: Nuevo Motor F (OHC) con 92 caballos de fuerza y torque de 13.8 a 3.000 revoluciones por minuto.
- Línea moderna y amplio espacio interior.
- Comodidad de manejo: Nueva suspensión y respuesta inmediata.
- Adaptado al terreno colombiano.
- Equipo de lujo: Tapicería estilo europeo, bloqueo central en las cinco puertas y tapa de gasolina, telecomando infrarrojo, elevavidrios eléctrico, radio pasacintas digital con 4 parlantes, copas Etoile de Mer.
- El más completo y experimentado servicio de post-venta.

RENAULT
EL CARRO
PARA COLOMBIA

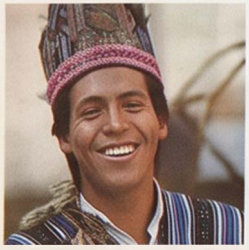
FIDAPUMA SELECTRA

MILLONARIA
NACIONAL

LA GIGANTE NACIONAL

LA BUENA SUERTE ACOMPAÑA A LOS COLOMBIANOS

LA GIGANTE NACIONAL SIGUE CUMPLIENDO CON EL FAIS Y BENEFICIANDO CON SUS APORTES A LOS COLOMBIANOS. SON MILES DE MILLONES DE PESOS TRANSFERIDOS A PROGRAMAS DE SALUD IMPLEMENTADOS EN DIVERSAS REGIONES DE LA NACION.



ASI SEGUIMOS CUMPLIENDO